



Спортивные  
игры  
9  
1959

13

3

9

10

8

3

Киевлянин Михаил Мозер — победитель теннисного турнира Второй Спартакиады народов СССР и новый чемпион СССР. Это один из самых ярких представителей нашей теннисной молодежи, овладевающей современным стилем игры. Мощная подача, уверенная игра с лета, хорошая физическая подготовленность дает ему возможность вести состязание в остром наступательном стиле. Мозер один из немногих советских теннисистов, овладевших ударом по восходящему мячу, что позволяет ему значительно повышать темп игры.

Фото В. Романова



# Спортивные игры

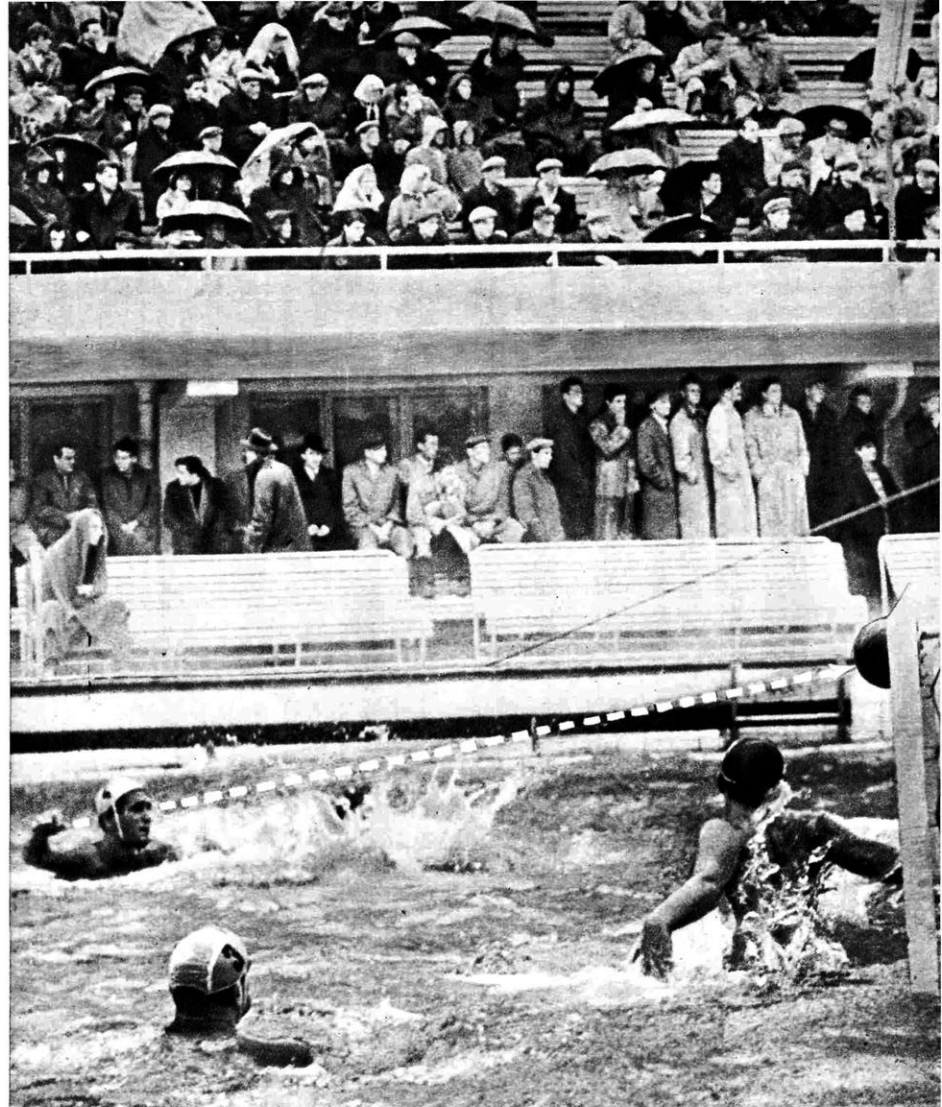
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 9 (52) сентябрь 1959  
год издания V

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Мечты становятся былью <i>М. Сунгуров, А. Галицкий.</i> Вре- мена новые, песни старые. Заметки о волейбольном тур- нире Спартакиады народов СССР	2
Результаты волейбольных турни- ров Спартакиады	5
Чемпионы СССР по волейболу Чемпионы СССР по баскетболу <i>В. Григорьев, М. Заславский.</i> Рост и класс. Что показали турни- ры баскетболистов на Спар- такиаде	9
Результаты баскетбольных турни- ров Спартакиады	12
<i>Е. Корбут, А. Вит.</i> Свержение ста- рых богов. Чем порадовали теннисисты на Спартакиаде народов СССР	15
<i>В. Бехтеев.</i> На финише. Заметки о футбольном чемпионате страны	19
Всесоюзная спартакиада учащих- ся. Наше спортивное завтра	22
<i>К. Бесков.</i> Семена будущего уро- жая. Об играх юных футболи- стов на школьной спарта- киаде	23
<i>А. Седов.</i> Почерк чемпиона.	24
<i>Евг. Лядин.</i> Поединок. Эпизод футбольного матча москов- ских динамовцев и торпе- довцев	25
<i>А. Чернышев.</i> Бегом по гравию. О книге «Пятеро под коль- цом»	—
<i>П. Цеглин.</i> Тем, кто хочет стать снайпером. Учитесь меткости штрафных бросков	26
В Белоруссии снайперы будут!	—
<i>Н. Глебов.</i> Вот что значит такти- ческая гибкость. Уроки встре- чи футболистов Чехослова- кии и СССР	28
<i>В. Владимиров, А. Яковлев.</i> Тоска по голам. На футбольных по- лях Чехословакии, Венгрии и Югославии	30
Лучшие из лучших	32
<i>В. Антонов.</i> Этому у них можно учиться. Играют баскетболи- сты американской профессио- нальной команды «Гарлем Глобтроттерс»	—



Московская сентябрьская погода позаботилась о том, чтобы не только ватерполисты, но и зрители попали под власть водной стихии. И все-таки, несмотря на дождливую погоду, интерес к ватерпольному турниру четырех стран был велик. Матчи водного поло смотрели с зонтами. Уж очень важной и значительной была эта встреча лучших ватерполистов Венгрии, Италии, Румынии и СССР, которую приходится рассматривать под «кримским углом».

В самом деле, меньше, чем через год начнутся XVII Олимпийские игры. Сейчас самое время прикинуть силы, испробовать молодых игроков, поэкспериментировать, проверить новые тактические схемы и присмотреться к будущим противникам.

Два старых соперника, венгерская и советская сборные, заметно изменили свои составы, включили в них молодых игроков. И все-таки, как и на многих других турнирах, именно между ними разгорелась главная борьба за первенство. И как бывало уже не раз, победитель турнира определился в самый последний день поединком этих команд. Советские ватерполисты к последнему дню турнира опередили на очко своих грозных противников, но проиграли последний матч (1:2) и остались на втором месте.

Но как ни велик был накал спортивной борьбы, и для победителей и для побежденных важны не очки. Не стоит преувеличивать значение победы второй сборной СССР, выступавшей вне конкурса, над командой Венгрии (3:2), как и не стоит сверх меры огорчаться поражением первой сборной в этом контрольном турнире. Важен трезвый глубокий анализ событий турнира и ясное представление о том, как дальше вести практическую подготовку кандидатов в олимпийскую команду.

В игре нашей первой сборной наметились некоторые перемены к лучшему. Однако предстоит еще очень многое сделать, чтобы игроки команды обрели уверенность в своих силах, которая позволила бы им выдерживать до конца назначенный рисунок игры и не менять его под влиянием заброшенного гола.

В шести матчах турнира, состоявшихся в бассейне стадиона им. Ленина, было заброшено в ворота 39 мячей. Девять из них во встрече сборных Венгрии и Италии. На снимке запечатлен момент этого матча. Итальянцы забрасывают мяч в ворота венгров.

Фото В. Кутырева

# МЕЧТЫ СТАНОВЯТСЯ БЫЛЬЮ

Самые смелые, самые дерзновенные мечты людей всех времен и народов, передававшиеся в дивных народных сказках и веками казавшиеся несбыточными, разумом и творческим трудом человека воплощаются ныне в реальность, становятся былью. Поистине гигантский прогресс современной науки и техники позволяет человеку распознавать все новые и новые сокровенные тайны природы, обуздывать и подчинять себе ее могучие силы, использовать их в интересах и на благо всех людей.

Сердца всех советских людей преисполнены чувством величайшей радости и гордости. Да и как не гордиться своей социалистической Родиной — великим и могучим Союзом Советских Социалистических Республик, который идет во главе мирового научного и технического прогресса!

Наша великая страна первой в мире поставила атом на службу человеку, использовала атомную энергию для мирных созидательных целей. Уже несколько лет у нас действует первая в мире атомная электростанция и строятся новые, более мощные. Морские бассейны уже бороздит мощный ледокол-атомоход, носящий бессмертное имя «Ленин».

Первым в мире Советский Союз проложил пути в неизведанные просторы космоса. Уже около двух лет назад — 4 октября 1957 года — взвился в далекую высь советский искусственный спутник Земли, через месяц за ним последовал второй, а в мае 1958 года и третий, который и по сей день продолжает вращаться по своей орбите вокруг нашей планеты.

Нашей стране впервые в истории удалось создать космическую многоступенчатую ракету, которая преодолела земное притяжение и навечно стала искусственной планетой Солнечной системы.

Этот и без того грандиозный успех был умножен, когда вторая советская космическая ракета была послана с точным адресом — на Луну! Последняя ступень ракеты, весившая более полутонны (без учета веса топлива), была управляемой. Ракета прошла гигантское расстояние точно по заданному курсу и достигла поверхности Луны 14 сентября в 0 часов 02 минуты 24 секунды по московскому времени. На Луну доставлены вымпелы с изображением Герба Советского Союза и надписью «Союз Советских Социалистических Республик. Сентябрь, 1959 год». В ходе этого беспрецедентного полета с ракеты непрерывно поступали весьма ценные научные данные, фиксировавшиеся специальной научно-измерительной аппаратурой и автоматически передававшиеся радиопередатчиками.

Предельно точный рейс второй советской космической ракеты с Земли на Луну (а ведь она была направлена с движущейся в пространстве и вращающейся вокруг своей оси планеты по движущейся цели!) — ярчайшее свидетельство расцвета советской науки и мощи советской индустрии, свидетельство экономического могущества нашей страны, высокой культуры советского народа-созидателя, строящего коммунизм. Эта всемирно-историческая победа Советского Союза является одним из многих проявлений неоспоримых преимуществ социалистического строя, открывшего широчайшие просторы для радостного творческого труда миллионов людей, для бурного роста производительных сил. Мы вправе гордиться тем, что советские люди открыли новую эру — эру покорения человечеством космоса. Величайший научный подвиг совершен в интересах всего человечества и выражает страстное стремление советского народа к миру во всем мире, к дружбе и сотрудничеству с народами всего земного шара.

Эти думы, чувства и устремления советского народа прекрасно выразил во время сагедо недавнего визита в Соединенные Штаты Америки Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Пожалуй, впервые десятки миллионов американцев услышали правду о могучей Советской стране, о ее миролюбии, о великих достижениях советского народа и его благородном стремлении добиться собственным трудом в короткие сроки самого высокого в мире жизненного уровня. Простые, предельно ясные, убеждающие неоспоримой логичностью выводов слова товарища Хрущева о необходимости в наш атомный век мирного сосуществования и сближения социалистической и капиталистической систем и дружественного сотрудничества всех стран и народов, его призывы к разуму людей дошли до умов и сердец простых американцев.

С чувством радости, глубокого удовлетворения и большой надежды простые люди Америки и всего мира восприняли выступление товарища Хрущева на Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций. В сделанном им от имени Советского правительства предложении о всеобщем и полном разоружении миллионы людей увидели возможность осуществления стародавней мечты о жизни без страха и тревоги за будущее, за своих близких, о жизни, в которой невозможны станут ни

кровавые боины, ни гибель материальных и культурных ценностей, накопленных трудом многих поколений, ни растрата человеческих сил и энергии на производство вооружений и содержание армий.

Визит товарища Хрущева в США, откровенный обмен мнениями с президентом Д. Эйзенхауэром, беседы, в которых главы правительств обеих великих держав пришли к согласию о том, что все неурегулированные международные споры должны решаться не путем применения силы, а мирными средствами, путем переговоров, определенно привели к некоторому потеплению международной атмосферы и ослаблению напряженности, а значит и к упрочению мира и безопасности народов.

Выступая на Генеральной Ассамблее ООН, товарищ Хрущев в своей речи сказал: «Цель нашей внутренней политики — единственная, и состоит она в том, чтобы создать жизнь, достойную лучших идеалов человечества. Наш семилетний план проникнут духом миролюбия, заботой о благе и счастье народа».

Прошло несколько дней, и мир получил новое весомое подтверждение правоты этих слов. Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление о сроках завершения перевода на сокращенный рабочий день и упорядочения заработной платы рабочих и служащих. Перевод всех рабочих и служащих в народном хозяйстве на семичасовой рабочий день, а рабочих ведущих профессий, занятых на подземных работах, на шестичасовой рабочий день будет повсеместно завершён на протяжении первых двух лет семилетки, то есть к концу 1960 года. Это мероприятие является большим и важным шагом в решении поставленной XXI съездом КПСС исторической задачи — сделать СССР страной с самым коротким в мире рабочим днем и самой короткой рабочей неделей.

Одновременно с сокращением рабочего дня происходит и упорядочение заработной платы — вводятся новые, повышенные, тарифные ставки для оплаты труда рабочих и должностные оклады для инженерно-технических работников и служащих. Минимальный размер заработной платы в соответствии с решением XXI съезда КПСС будет повышен до 400—450 рублей в месяц.

Сокращение рабочего дня осуществлено уже в некоторых отраслях промышленности (прежде всего, в основных отраслях тяжелой промышленности). При этом увеличилась материальная заинтересованность работников в росте производства и повышении производительности труда, лучше стали выполняться производственные планы предприятий, а заработная плата не только сохранена, но и существенно повысилась, особенно у низкооплачиваемых рабочих и служащих.

Сокращение продолжительности рабочего дня открывает новые замечательные возможности умственного и физического совершенствования советских людей. Дополнительный свободный час! Его можно посвятить и образованию, пополнению знаний, и искусству, и культурному отдыху, и спорту. А ведь у каждого трудящегося нашей страны за год в общей сложности образуются сотни дополнительных свободных часов. Это уйма времени. И если эти часы разумно использовать, то хватит времени на многое, в том числе и на более активную общественную работу в своем трудовом или физкультурном коллективе.

К работе в новых условиях, в условиях перехода рабочих и служащих на сокращенный рабочий день, деятельно готовятся и хозяйственные и общественные организации промышленности, строительства, транспорта. Большой спрос будет предъявлен трудящимися, особенно молодежи, и к физкультурным организациям. Советам спортивных обществ и физкультурных коллективов уже сейчас надо тщательно продумать, как подготовиться к развороту спортивной работы в новых условиях, чтобы возможно полнее удовлетворить запросы молодежи. Совершенно очевидно, что и спортивные площадки, особенно игровые, требуются больше, и толковые общественные тренеры, судьи по спорту, физкультурные организаторы нужны будут в большом числе, и соревнования придется проводить чаще, организованнее, интереснее, потому что многие захотят в свой свободный час посбивать на стадионе, если не в роли спортсмена, то хотя бы в роли зрителя увлекательных состязаний. А на предприятии, где рабочий день по условиям непрерывного производства не может быть сокращен, рабочим будут предоставляться дополнительные дни отдыха! Просто непростоительно будет не превратить такие дни в дни спорта. Какие же богатейшие возможности открываются для нашего спортивного движения, для быстрого претворения в жизнь лозунга «1+2».

И надо сделать все возможное для того, чтобы наша молодежь в занятиях спортом закалялась, набиралась здоровья и сил для трудовых подвигов, для творческой деятельности, воплощающей в жизнь самую светлую человеческую мечту — мечту о коммунизме.

# ВРЕМЕНА НОВЫЕ, песни старые

«Ваня, давай!» «Юра, давай!» — этот клич звучал почти непрерывно всю игру. Порой в нем слышались нотки отчаяния. Казалось, на площадке никого нет, кроме эти двух рослых парней, Вани и Юры, и, уйди они, все пойдет прахом. Два лидера нападения соперничающих команд вели ожесточенную дуэль. Остальные игроки только «подпевали», стремясь дать своему лидеру хорошую передачу на удар. Играли командно, не мудрствуя лукаво, в три касания.

На заре нашего волейбола такие передвижки были обычным явлением. Волейбольные старожилы помнят дуэль Анатолия Чинилина и Александра Русанова в памятной встрече команд Москвы и Днепропетровска. Тогда на площадке также кричали: «Толя, давай!», «Саша, давай!». И Чинилин и Русанов щедро «выдавали на гора» завоеванные очки.

С тех пор прошло свыше четверти века. Но сценка, с которой мы начали рассказ, происходила не на заре волейбола, а в августовские дни 1959 года, на волейбольном турнире Второй Спартакиады народов СССР. И когда кричали «Ваня, давай!», имели в виду игрока команды Украины Ивана Тищенко. А возглас «Юра, давай!» адресовался Юрию Чеснокову, игроку коллектива москвичей.

Зрители переглядывались. Ведь современный волейбол это «шестеро в нападении, шестеро в защите», шестерка разносторонних игроков, владеющих многообразными приемами игры. Это передачи сразу на удар. Это откидки и отвлекающие действия. Это подготовка атаки выходящим игроком и скрытные прострельные передачи. Это внезапность нападения.

*Удачно сыграл Юрий Чесноков (Москва) в матче с командой Узбекистана. Посмотрите, как он проводит удар поперек блока. Почаще бы так!*

## Заметки о волейбольном турнире Спартакиады народов СССР

Не культ откровенной силы, не лобовая атака, как это было прежде, должны лежать в основе игры нынешних классных команд, а искусная передача мяча, гибкое взаимодействие игроков, умелые разнообразные и тонкие тактические комбинации. Побеждать надо не столько силой, сколько умением!

Попытки применять старое допотопное оружие в волейбольных сражениях Спартакиады были далеко не единичными.

Вспоминается встреча волейболистов Ленинграда и Латвии. Тренер латвийской команды мастер спорта Михаил Амалин известен, как человек ищущий. Первая партия со всей очевидностью подтвердила, что латвийские волейболисты полны решимости переиграть опытных соперников. С первых же мячей, строя игру на ударе с первой передачи, они осуществили несколько остроумных комбинаций. Завершали эти комбинации, неожиданные для соперников, не основные, а казалось бы второстепенные нападающие (Цадикович, Бугаенков и другие). А ведь зрители (и, видимо, противник) ожидали, что сборная Латвии сделает ставку на мощные завершающие удары таких сильных нападающих, как Либиньш и Кошелев. В результате —15:1. Ведут спортсмены Латвии.

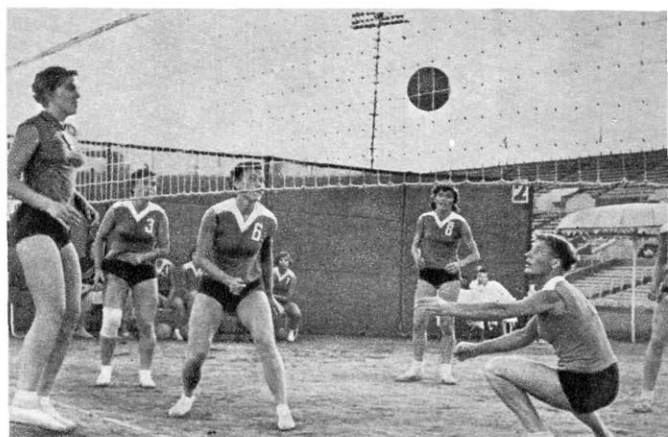
Но стоило ленинградцам оправиться от замешательства, перестроить защиту, начав блокировать не избранных, а всех игроков линии нападения, и прибалтийцы сникли. Слегка «обжегшись» на блоке, они поспешно перешли к привычной, но мало эффективной, игре с передачами мяча на удар основным нападающим. Зрители, восхищавшиеся изобретательной и острой игрой латышей в

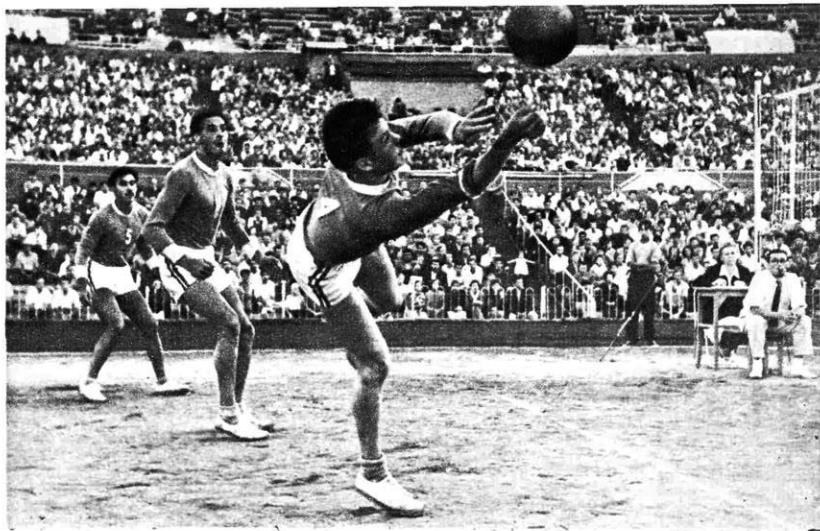
первой партии, были разочарованы. На площадке была другая команда, примитивная, однообразная, с бедным игровым арсеналом. Вместо шести нападающих, на площадке по существу играл только один — Эдуард Либиньш, а Цадикович и Бугаенков стали лишь обслуживать лидера. И команда, выигравшая с разгромным счетом первую партию у будущего победителя волейбольного турнира Спартакиады, проиграла одну за другой три партии — 3:15, 4:15, 11:15.

Нечто подобное произошло и во встрече волейболистов Украины и Белоруссии. Тренера украинцев Михаила Пименова, крупного мастера волейбола, трудно заподозрить в консерватизме. Пименов приготовил белорусам сюрприз. Те прекрасно знают игрока украинской команды Унгурса, «волейбольного молотобойца», игрока таранного типа. И вдруг они увидели нового Унгурса. Из основной ударной силы команды он превратился в... разыгрывающего игрока. Получая хорошие передачи на удар, Унгурс не бил, а делал откидки.

Это дало эффект, но только на первых порах. Унгурс не сумел сочетать откидки с собственными ударами, как это в свое время делал Пименов. Ведь только разнообразная игра вносит в атаки элемент неожиданности и дает результат. Унгурс был явно не подготовлен к такой гибкой, остроумной и разнообразной игре, и ему не хватало умения создавать иллюзию нападающего удара. К тому же, Унгурс действовал слишком прямолинейно, не делая попыток перемежать откидки с нападающим ударом. Завуалированность действий терялась, и соперники, быстро разгадав хорошо задуманный, но плохо исполненный, замы-

*Ленинградка Крашенинникова (а она игрок сборной СССР!), принимая мяч примитивным способом снизу, едва ли сможет точно передать его партнеру.*





*При желании и самый трудный мяч можно принять способом сверж. Это демонстрирует игрок сборной РСФСР в матче с командой Азербайджана.*

сел и плотно закрыли партнеров Унгурса.

Так недостаточная техническая и тактическая подготовленность заставила украинцев перейти на малосодержательную примитивную игру. Им пришлось сделать ставку на налетающие удары Унгурса и Тищенко, отказавшись от попыток полностью использовать игровую мощь коллектива.

Странная картина вырисовывается. Большинство тренеров прекрасно понимает, что старый багаж — тяжелый обременительный груз, мешающий двигаться вперед. Они чувствуют новые веяния, тянутся к прогрессивным методам игры. Но почему же подопечные им команды даже от слабого ветерка сбиваются с правильного курса? Почему, как это было во многих играх турнира Спартакиады, они оказываются в плену устаревших догм?

Ответ напрашивается, когда вспоминаешь неудачную метаморфозу Унгурса. Думается, наши тренеры останавливаются на полпути. Знакома свои коллективы с прогрессивными методами игры, разучивая новые комбинации, они, видимо, недостаточно энергично добиваются закрепления у игроков новых навыков. А важно, чтобы эти навыки вошли в плоть и кровь, стали привычными, как простейшая волейбольная подача.

Нет прочного навыка, нет и уверенности в эффективном выполнении того или иного технического или тактического приема. Поэтому-то в игре наших команд и наблюдаются достойные сожаления метаморфозы. Порадует, например, команда умными комбинациями, но стоит ей в ходе матча попасть в трудный переплет, и куда девалась ее прыть! Команда начинает действовать на площадке «дедовскими» методами, без взлета игровой фантазии, без творческих порывов, лишь бы как-нибудь, не мытьем, так катаньем, записать в таблицке желанный выигрыш. Все это наводит на грустные размышления. И во многом становится понятным, почему наши волейболисты в последние годы утратили славу сильнейших и непобедимых.

Конечно, неправильно стричь все наши команды под одну гребенку. У нас есть коллективы, плодотворно и последовательно работающие над освоением прогрессивных методов игры. Это, прежде всего, волейболисты Ленинграда

(тренер мастер спорта Николай Михеев), победители финального турнира Спартакиады. Еще три года назад, на Первой Спартакиаде, ленинградцы показали, что их коллектив не формально, а с настоящим спортивным огоньком воспринял наиболее эффективные современные формы игры. Каждый игрок коллектива немало потрудился, чтобы расширить диапазон навыков, необходимых для игры в обороне и в нападении. Это позволило команде осуществить принцип равноценности действий всех шести игроков. Отсюда и их разнообразные комбинации, острые и неожиданные. Ленинградцы стабильно и успешно применяют тактику нападения с первой передачи.

Представители ленинградского волейбола прочно входят в число призеров чемпионатов страны. На нынешней Спартакиаде, выгодно отличаясь от других команд высоким тактическим уровнем игры, они заслуженно завоевали золотые медали.

Добрым словом хочется вспомнить и коллектив волейболистов Азербайджана. Успех азербайджанцев (третье призовое место!) не сенсация, а закономерность. Любители спорта помнят успех азербайджанских волейболистов в 1951 году — четвертое место в матче восьмью сильнейших команд страны и сенсационный разгром (3:0) неоднократного чемпиона СССР команды ЦДСА на чемпионате страны. Это был взлет с «трамплина» старой волейбольной школы. Но дальнейшие попытки пользоваться старым испытанным оружием привели к разочарованиям. Девятое место на волейбольном турнире Первой Спартакиады напомнило азербайджанцам, что по старинке играть уже нельзя.

Тренеры Киблицкий, Аббасов, Шамхалов, Дьячков вместе с волейболом активом наметили пути подъема класса игры и дружно взялись за работу. Главным была опора на массовый волейбол. Создавались детские и юношеские команды. Проводились соревнования на предприятиях, в школах, во дворах жилых домов. Появились широкие возможности выявления молодых талантливых игроков. И тогда произошло как бы новое рождение азербайджанской сборной. Хотя в ее составе осталось немало и прежних игроков (Макагонов, Бусалаев), она приобрела новый игровой почерк. Улучшая все время свои технические и тактические вооружения, команда

из года в год наращивала успехи. В 1957 году, на волейбольных состязаниях в честь 40-летия Октября, бакинцы преподнесли командам Украины и Москвы сюрприз, с блеском завоевав почетный приз.

В 1958 году бакинский «Буревестник», лучшая команда республики, занял первое место в классе «Б» и вошел в ряды сильнейших. В нынешнем году, выступая в классе «А», он поделил 6-е место, опередив такие опытные команды, как московское «Динамо», МАИ и другие. Нынешний успех на Спартакиаде еще раз подтверждает, что азербайджанский волейбол находится на правильном пути.

Вышли на новую стезю и другие молодые команды. Не хотят играть по старинке и волейболисты Казахстана, Молдавии, Узбекистана. Рост класса их игры несомненен. Эти коллективы уже испытали горькие «муки творчества» и окрыляющую радость первых побед. Они знают пути к новым успехам.

Долгое время наших лучших волейболисток окружал ореол непогрешимости. Когда заходила речь о серьезных недостатках, выявившихся в мужском волейболе, тревожные нотки смягчались дифирамбами, расточавшимися лучшим представителям женского волейбола. Что ж, победы нашей женской команды на международной арене смягчали сердца критиков.

Волейбольный турнир Спартакиады заставил задуматься. Надолго ли хватит нашим волейболисткам «запаса превосходства»? Ведь и наши мужские команды когда-то окружал такой же ореол, а затем, как снег на голову, посыпались неудачи. Не лучше ли заранее, пока есть время, трезво оценить положение. Это тем более необходимо, что на турнире Спартакиады уже сейчас наблюдаются весьма тревожные приметы.

Прежде ведущие женские команды Москвы и Ленинграда применяли, как правило, атаки с первой передачи. Ныне этот прогрессивный способ нападения отсутствует даже у призеров турнира, не говоря уже об остальных командах. Женские команды откровенно перешли на игру в три касания. Волейболистки Москвы в трех финальных играх только дважды применили вторую передачу с имитацией удара. Это составляет всего полпроцента от общего числа всех проведенных за эти игры передач! Для сравнения напомним, что на первой Спартакиаде процент таких передач у тех же москвичек доходил до 20—30.

Женский волейбол свалился со звездным замечательным имен. Вспомним старую гвардию — Веру Озерову, Софью Горбунову, Серафиму Кундиренко, Мелитию Кононову, Анну Пономареву. Кто ныне пришел на смену этим мастерам? Самые внимательные и доброжелательные зрители турнира едва ли смогут назвать достойных наследниц ветеранов. Это не может не вызвать чувства беспокойства.

Тридцать лет подряд со времен Всесоюзной спартакиады 1928 года, женская команда Москвы, составляющая костяк сборной страны, не знала поражений. На нынешнем турнире волейболистки

Ленинграда доказали, что они сильнее столичных спортсменов, хотя их финальная игра с командой Москвы и несколько разочаровала. Ленинградки самоотверженно играли в защите, но бедность применяемых ими тактических средств оставляла удручающее впечатление.

Новые выдающиеся имена отсутствуют и в мужском волейболе. Еще три года назад, на Первой Спартакиаде, блистали такие волейболисты, как Константин Рева, Михаил Пименов, Николай Михеев. На нынешнем турнире мы увидели их в роли тренеров. Достойной смены этим игрокам нет.

Проведенными на Спартакиаде контрольными записями игр установлено, что даже лучшие команды (мужские — Москвы, РСФСР и Украины, женские — Москвы и Латвии) примерно одну треть подач соперников принимали способом снизу. Это настораживает. Если этим примитивным приемом, не стесняясь, пользуются наши лучшие команды, чего же ожидать от остальных?!

Прогрессивные методы игры настоятельно требуют совершенной техники. Но разве можно заведомо неточным приемом подачи снизу обеспечить четкую передачу, удобную для осуществления эффективной тактической комбинации? Конечно, нет. Игрок старается хоть как-нибудь принять мяч, где уж тут ему думать о том, как бы точнее передать его сразу на удар или выходящему игроку?

Некачественно во многих случаях производится и вторая передача. Игроки мужских команд РСФСР, Москвы, Украины, Эстонии, выполняя вторую передачу, не учитывали такие факторы, как расстояние передачи, ее высота, скрытность. Этим же грешили и женские команды Москвы, Ленинграда, Латвии, РСФСР.

Такие игроки, как Л. Стрельникова, Л. Мещерякова, С. Вегнер, С. Щербатов, Ю. Поляков, А. Закржевский, ранее отличавшиеся умением применять сложные (скрытые) передачи, ныне утратили это ценное качество. В четырех играх мужская сборная РСФСР произвела в общей сложности 365 передач. Из них лишь одна была прострельной, десять короткими и три откидками. Мужская команда Латвии в двух играх провела

230 передач. Большинство из них (около двухсот) были настолько примитивными, что не создавали хороших перспектив для развития атаки. Женская команда Белоруссии вообще не применяла сложных передач. Даже мужская команда Ленинграда и та на этом турнире применяла почти вдвое меньше сложных передач, позволяющих нападать без блока, чем на Первой Спартакиаде. От этих цифр никуда не уйдешь, и они не могут не тревожить.

Явная тенденция к упрощенчеству наблюдается и в выполнении нападающего удара. Те, кто присутствовал на волейбольном турнире Первой Спартакиады, помнят, как искусно Михаил Пименов пользовался нападающим ударом, особенно во встречах с москвичами. Пименов прекрасно знал, каким трудным препятствием для нападения является «столичный блок». Для того, чтобы преодолеть этот заслон, лучший игрок украинской команды специально отработывал разнообразные способы удара и отыскивал лучшие исходные положения. То он, стоя боком к сетке, имитировал передачу и неожиданно бил по мячу почти без замаха. То, прыгая лицом к сетке, он поворачивался вправо, а кистью посылал мяч влево...

Казалось бы, умное, чрезвычайно гибкое, нападение замечательного игрока должно быть развито и усовершенствовано молодежью. Но, к сожалению, мало кто из молодых волейболистов принял эстафету от Михаила Пименова. Чаще всего зрители видели на площадках нападающие удары, основанные лишь на силе. У подавляющего большинства игроков нет разнообразного арсенала нападающих ударов — отсутствуют кистевые, боковые, по блоку, от блока, с переводом и многие другие удары.

Даже у таких игроков, как Кошелев, Тищенко, Янковская, Шец, имеющих большие возможности для атакующих действий, недостаточно разнообразен технический арсенал: они чувствуют себя из-за этого совершенно беспомощными при хорошо поставленном блоке.

Наш массовый волейбол продемонстрировал несомненный рост. Многие команды, имевшие репутацию закоренелых аутсайдеров, ныне уверенно настигают лидеров. Что же касается веду-



Поль Либо, президент Международной федерации волейбола, наблюдает за ходом соревнований II Спартакиады народов СССР.

щих команд, то здесь по-прежнему наблюдается малоутешительная картина. Лидеры топчутся на месте, а кое в чем (например, в техническом и тактическом совершенствовании) явно сдают позиции. Передовые методы игры с большим трудом пробивают себе дорогу на волейбольные площадки. И это, на наш взгляд, основной тормоз, мешающий нашему волейболу двигаться вперед.

**М. СУНГУРОВ,**  
заслуженный тренер СССР.

**А. ГАЛИЦКИЙ,**  
корреспондент «Спортивных игр»

## Результаты турниров по волейболу

### Предварительные игры

#### Женские команды

##### Первая группа

Латвия — Азербайджан . . . . .	3 : 1 (15:6, 12:15, 15:6, 15:2)
Латвия — Украина . . . . .	3 : 0 (15:11, 15:6, 15:9)
Латвия — Армения . . . . .	3 : 1 (15:3, 15:17, 15:10, 15:12)
Латвия — Казахстан . . . . .	3 : 0 (15:1, 15:1, 15:0)
Латвия — Молдавия . . . . .	3 : 0 (15:9, 15:6, 15:5)
Азербайджан — Украина . . . . .	3 : 1 (15:9, 15:11, 9:15, 15:12)
Азербайджан — Армения . . . . .	3 : 1 (15:9, 15:11, 6:15, 15:7)
Азербайджан — Казахстан . . . . .	3 : 0 (15:8, 15:12, 15:10)
Азербайджан — Молдавия . . . . .	3 : 1 (14:16, 15:10, 15:2, 15:3)

Украина — Армения . . . . .	3 : 0 (17:15, 15:7, 15:11)
Украина — Казахстан . . . . .	3 : 0 (15:6, 15:6, 15:9)
Украина — Молдавия . . . . .	3 : 0 (15:10, 15:4, 15:8)
Армения — Казахстан . . . . .	3 : 0 (15:8, 15:9, 15:8)
Армения — Молдавия . . . . .	3 : 1 (13:15, 15:6, 15:12, 15:4)
Казахстан — Молдавия . . . . .	3 : 1 (8:15, 15:9, 15:13, 15:13)

М	Команды	В	П	Партни
1	Латвия . . . . .	5	0	15:2
2	Азербайджан . . . . .	4	1	13:6
3	Украина . . . . .	3	2	10:6
4	Армения . . . . .	2	3	8:10
5	Казахстан . . . . .	1	4	3:13
6	Молдавия . . . . .	0	5	3:15



Что случилось? Тут ли не все игроки команды Украины сгрудились у мяча. Оказывается, волейболисты сборной Армении так «скрытно» произвели обманный удар, что каждый из соперников сразу же распознал его направление.

### Вторая группа

РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная	3 : 1 (15:10, 15:11, 14:16, 15:3)
РСФСР-Ленинград — Белоруссия	3 : 1 (15:11, 14:16, 15:10, 15:6)
РСФСР-Ленинград — Литва	3 : 0 (15:7, 15:6, 15:1)
РСФСР-Ленинград — Киргизия	3 : 0 (15:13, 15:8, 15:7)
РСФСР-Ленинград — Туркменистан	3 : 0 (15:1, 15:11, 16:14)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	3 : 2 (13:15, 4:15, 15:11, 15:4, 15:12)
РСФСР-Сборная — Литва	3 : 1 (15:0, 8:15, 15:7, 15:11)
РСФСР-Сборная — Киргизия	3 : 1 (15:2, 15:3, 14:16, 15:3)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	3 : 0 (15:6, 15:9, 15:6)
Белоруссия — Литва	3 : 2 (9:15, 18:16, 15:12, 12:15, 15:5)
Белоруссия — Киргизия	3 : 1 (12:15, 15:7, 15:13, 15:8)
Белоруссия — Туркменистан	3 : 1 (15:11, 13:15, 15:4, 15:8)
Литва — Киргизия	3 : 2 (11:15, 15:5, 10:15, 15:7, 18:16)
Литва — Туркменистан	3 : 2 (15:8, 15:13, 3:15, 13:15, 15:11)
Киргизия — Туркменистан	3 : 1 (15:9, 15:10, 7:15, 15:11)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград . . .	5	0	15:2
2	РСФСР-Сборная . . .	4	1	13:7
3	Белоруссия . . .	3	2	12:10
4	Литва . . .	2	3	9:13
5	Киргизия . . .	1	4	7:13
6	Туркменистан . . .	0	5	4:15

### Третья группа

РСФСР-Москва — Эстония	3 : 1 (6:15, 15:13, 15:12, 15:8)
РСФСР-Москва — Грузия	3 : 1 (15:8, 15:17, 15:6, 15:9)
РСФСР-Москва — Узбекистан	3 : 0 (15:1, 15:0, 15:4)
РСФСР-Москва — Таджикистан	3 : 0 (15:3, 15:3, 15:6)
Эстония — Грузия	3 : 2 (9:15, 15:7, 5:15, 15:12, 15:10)
Эстония — Узбекистан	3 : 1 (10:15, 15:13, 15:6, 15:12)
Эстония — Таджикистан	3 : 0 (15:9, 15:9, 15:3)
Грузия — Узбекистан	3 : 1 (15:6, 15:17, 15:5, 15:10)
Грузия — Таджикистан	3 : 1 (13:15, 15:3, 15:6)
Узбекистан — Таджикистан	3 : 1 (15:10, 15:11, 10:15, 15:8)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва . . .	4	0	12:2
2	Эстония . . .	3	1	10:6
3	Грузия . . .	2	2	9:8
4	Узбекистан . . .	1	3	5:10
5	Таджикистан . . .	0	4	2:12

## Мужские команды

### Первая группа

Азербайджан — Украина	3 : 1 (7:15, 15:3, 16:14, 16:14)
Азербайджан — РСФСР-Сборная	3 : 2 (3:15, 13:15, 15:9, 16:14, 15:6)
Азербайджан — Грузия	3 : 1 (15:6, 15:9, 8:15, 15:12)
Азербайджан — Белоруссия	2 : 3 (14:16, 15:11, 10:15, 15:10, 12:15)
Азербайджан — Армения	3 : 1 (15:9, 15:11, 6:15, 15:17)
Украина — РСФСР-Сборная	3 : 1 (15:7, 15:12, 2:15, 15:12)
Украина — Грузия	3 : 0 (15:4, 15:10, 15:11)
Украина — Белоруссия	3 : 0 (15:5, 15:13, 15:11)
Украина — Армения	3 : 0 (16:14, 15:10, 15:13)
РСФСР-Сборная — Грузия	3 : 2 (14:16, 18:20, 15:6, 17:15, 15:12)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	3 : 2 (11:15, 15:9, 9:15, 15:9, 15:12)
РСФСР-Сборная — Армения	3 : 2 (15:5, 11:15, 15:10, 11:15, 15:4)
Грузия — Белоруссия	3 : 1 (15:13, 15:13, 6:15, 15:13)
Грузия — Армения	3 : 1 (15:4, 7:15, 15:11, 15:11)
Белоруссия — Армения	3 : 2 (15:12, 13:15, 15:9, 13:15, 17:15)

М	Команды	В	П	Партии
1	Азербайджан . . .	4	1	14:8
2	Украина . . .	4	1	13:4
3	РСФСР-Сборная . . .	3	2	12:12
4	Грузия . . .	2	3	9:11
5	Белоруссия . . .	2	3	9:13
6	Армения . . .	0	5	6:15

### Вторая группа

РСФСР-Ленинград — Латвия	3 : 1 (1:15, 15:3, 15:4, 15:11)
РСФСР-Ленинград — Литва	3 : 0 (15:2, 15:8, 15:8)
РСФСР-Ленинград — Молдавия	3 : 0 (15:8, 15:4, 15:4)
РСФСР-Ленинград — Таджикистан	3 : 1 (11:15, 15:5, 15:13, 15:4)
РСФСР-Ленинград — Киргизия	3 : 0 (15:7, 18:16, 15:2)
Латвия — Литва	3 : 0 (15:4, 15:9, 15:11)
Латвия — Молдавия	3 : 0 (15:4, 15:4, 15:11)
Латвия — Таджикистан	3 : 0 (15:6, 15:12, 15:5)
Латвия — Киргизия	3 : 0 (15:8, 15:11, 15:11)
Молдавия — Литва	1 : 3 (10:15, 13:15, 15:11, 7:15)
Молдавия — Таджикистан	3 : 0 (15:10, 15:9, 15:13)
Молдавия — Киргизия	3 : 1 (15:2, 15:9, 14:16, 15:2)
Литва — Таджикистан	1 : 3 (13:15, 15:9, 7:15, 8:15)



Литва — Киргизия . . . . . 3 : 2 (10:15, 13:15, 15:9,  
15:5, 15:11)  
Таджикистан — Киргизия . . . . . 3 : 2 (13:15, 15:7, 15:7,  
10:15, 15:10)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград . . . . .	5	0	15:2
2	Латвия . . . . .	4	1	13:3
3	Молдавия . . . . .	2	3	7:10
4	Литва . . . . .	2	3	7:12
5	Таджикистан . . . . .	2	3	7:12
6	Киргизия . . . . .	0	5	5:15

### Третья группа

РСФСР-Москва — Эстония . . . . . 3 : 2 (15:9, 10:15, 15:3,  
9:15, 15:4)  
РСФСР-Москва — Казахстан . . . . . 3 : 1 (17:15, 15:4, 13:15,  
15:10)  
РСФСР-Москва — Туркменистан . . . . . 3 : 0 (17:15, 15:5, 15:3)  
РСФСР-Москва — Узбекистан . . . . . 3 : 0 (15:4, 15:5, 15:7)  
Эстония — Казахстан . . . . . 3 : 1 (11:15, 15:11,  
18:16, 15:13)  
Эстония — Туркменистан . . . . . 3 : 1 (10:15, 15:9, 15:8,  
15:10)  
Эстония — Узбекистан . . . . . 3 : 2 (15:13, 7:15, 8:15,  
15:7, 15:11)  
Казахстан — Туркменистан . . . . . 3 : 1 (13:15, 15:12,  
15:9, 15:10)  
Казахстан — Узбекистан . . . . . 3 : 2 (15:10, 10:15,  
15:12, 11:15, 15:11)  
Туркменистан — Узбекистан . . . . . 3 : 1 (15:5, 15:11, 11:15,  
15:10)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва . . . . .	4	0	12:3
2	Эстония . . . . .	3	1	11:7
3	Казахстан . . . . .	2	2	8:9
4	Туркменистан . . . . .	1	3	5:10
5	Узбекистан . . . . .	0	4	5:12

## Финальные игры

### Женские команды

За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Ленинград — РСФСР-Москва . . . . . 3 : 2 (15:17, 14:16,  
15:13, 15:5, 15:7)  
РСФСР-Ленинград — Латвия . . . . . 3 : 1 (15:13, 17:15, 6:15,  
16:14)  
РСФСР-Ленинград — Азербайджан . . . . . 3 : 0 (15:5, 15:10, 15:10)  
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная . . . . . 3 : 1\*  
РСФСР-Ленинград — Эстония . . . . . 3 : 2 (15:10, 15:11,  
14:16, 14:16, 15:12)  
РСФСР-Москва — Латвия . . . . . 3 : 1 (13:15, 16:14,  
15:7, 15:4)  
РСФСР-Москва — Азербайджан . . . . . 3 : 1 (15:8, 8:15, 15:12,  
15:4)  
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная . . . . . 3 : 0 (15:4, 17:15, 15:7)  
РСФСР-Москва — Эстония . . . . . 3 : 1\*  
Латвия — Азербайджан . . . . . 3 : 1\*  
Латвия — РСФСР-Сборная . . . . . 3 : 2 (15:13, 15:13,  
15:17, 5:15, 15:9)  
Латвия — Эстония . . . . . 3 : 0 (15:6, 15:11, 15:10)  
Азербайджан — РСФСР-Сборная . . . . . 3 : 0 (15:12, 15:12,  
15:11)  
Азербайджан — Эстония . . . . . 3 : 2 (15:4, 8:15, 17:15,  
7:15, 17:15)  
РСФСР-Сборная — Эстония . . . . . 3 : 0 (15:13, 15:5, 15:3)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград . . . . .	5	0	15:6
2	РСФСР-Москва . . . . .	4	1	14:6
3	Латвия . . . . .	3	2	11:9
4	Азербайджан . . . . .	2	3	8:11
5	РСФСР-Сборная . . . . .	1	4	6:12
6	Эстония . . . . .	0	5	5:15

За места с 7-го по 12-е

Украина — Белоруссия . . . . . 3 : 0 (15:10, 15:10,  
15:7)  
Украина — Грузия . . . . . 3 : 1 (10:15, 16:14,  
15:12, 15:11)  
Украина — Литва . . . . . 3 : 2 (15:13, 16:14,  
8:15, 13:15, 15:6)  
Украина — Узбекистан . . . . . 3 : 0 (16:14, 15:7,  
16:14)  
Украина — Армения . . . . . 3 : 0\*  
Белоруссия — Грузия . . . . . 3 : 1 (15:4, 2:15, 15:12,  
17:15)  
Белоруссия — Литва . . . . . 3 : 2\*  
Белоруссия — Узбекистан . . . . . 3 : 1 (10:15, 15:9,  
15:10, 15:3)  
Белоруссия — Армения . . . . . 3 : 1 (11:15, 15:7, 15:2,  
17:15)  
Грузия — Литва . . . . . 3 : 0 (16:14, 15:6, 15:9)  
Грузия — Узбекистан . . . . . 3 : 1\*  
Грузия — Армения . . . . . 3 : 0 (15:9, 15:9, 15:7)  
Литва — Узбекистан . . . . . 3 : 1 (9:15, 15:12, 15:5,  
15:13)  
Литва — Армения . . . . . 3 : 1 (15:4, 13:15, 15:11,  
15:10)  
Узбекистан — Армения . . . . . 3 : 0 (15:5, 15:9, 15:13)

М	Команды	В	П	Партии
6	Украина . . . . .	5	0	15:3
7	Белоруссия . . . . .	4	1	12:8
9	Грузия . . . . .	3	2	11:7
10	Литва . . . . .	2	3	10:11
11	Узбекистан . . . . .	1	4	6:12
12	Армения . . . . .	0	5	2:15

За места с 13-го по 17-е

Киргизия — Туркменистан . . . . . 3 : 1\*  
Киргизия — Казахстан . . . . . 3 : 0 (15:1, 15:11, 15:4)  
Киргизия — Молдавия . . . . . 3 : 2 (9:15, 10:15, 15:9,  
15:12, 15:10)  
Киргизия — Таджикистан . . . . . 2 : 3 (15:6, 15:8, 9:15,  
14:16, 16:18)  
Туркменистан — Казахстан . . . . . 3 : 0 (16:14, 15:10,  
15:13)  
Туркменистан — Молдавия . . . . . 3 : 1 (15:12, 8:15, 15:7,  
15:3)  
Туркменистан — Таджикистан . . . . . 3 : 0 (15:8, 15:12,  
15:11)  
Казахстан — Молдавия . . . . . 3 : 1\*  
Казахстан — Таджикистан . . . . . 3 : 0 (15:10, 15:13, 15:5)  
Молдавия — Таджикистан . . . . . 3 : 2 (16:14, 8:15,  
13:15, 15:11, 15:11)

М	Команды	В	П	Партии
13	Киргизия . . . . .	3	1	11:6
14	Туркменистан . . . . .	3	1	10:4
15	Казахстан . . . . .	2	2	6:7
16	Молдавия . . . . .	1	3	7:11
17	Таджикистан . . . . .	1	3	5:11

\* Звездочками отмечены результаты предварительных игр, вошедшие в зачет финальных турниров.

## Мужские команды

За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Ленинград — РСФСР-Москва	3 : 0 (16:14, 15:8, 15:8)
РСФСР-Ленинград — Азербайджан	3 : 0 (15:11, 15:12, 15:3)
РСФСР-Ленинград — Украина	2 : 3 (15:7, 12:15, 11:15, 15:3, 10:15)
РСФСР-Ленинград — Латвия	3 : 1*
РСФСР-Ленинград — Эстония	3 : 1 (15:13, 15:2, 1:15, 15:4)
РСФСР-Москва — Азербайджан	3 : 0 (15:6, 15:9, 15:1)
РСФСР-Москва — Украина	3 : 0 (15:11, 15:3, 15:4)
РСФСР-Москва — Латвия	3 : 2 (8:15, 15:6, 13:15, 19:17, 15:13)
РСФСР-Москва — Эстония	3 : 2*
Азербайджан — Украина	3 : 1*
Азербайджан — Латвия	3 : 1 (16:14, 15:13, 12:15, 15:8)
Азербайджан — Эстония	3 : 1 (15:10, 11:15, 15:11, 15:9)
Украина — Латвия	3 : 2 (15:9, 15:13, 10:15, 12:15, 15:12)
Украина — Эстония	0 : 3 (10:15, 14:16, 10:15)
Латвия — Эстония	3 : 1 (12:15, 15:8, 15:5, 16:14)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград	4	1	14:5
2	РСФСР-Москва	4	1	12:7
3	Азербайджан	3	2	9:9
4	Украина	2	3	7:13
5	Латвия	1	4	9:13
6	Эстония	1	4	8:12

За места с 7-го по 12-е

РСФСР-Сборная — Грузия	3 : 2*
РСФСР-Сборная — Казахстан	3 : 2 (14:16, 7:15, 15:9, 15:10, 15:13)
РСФСР-Сборная — Литва	3 : 0 (15:11, 17:15, 15:9)
РСФСР-Сборная — Молдавия	3 : 2 (15:10, 13:15, 15:4, 11:15, 15:11)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	3 : 0 (15:10, 15:13, 15:9)
Грузия — Казахстан	3 : 2 (15:9, 15:17, 15:8, 6:15, 15:13)
Грузия — Литва	3 : 0 (15:13, 15:6, 15:7)

Грузия — Молдавия	3 : 1 (9:15, 15:3, 15:10, 15:8)
Грузия — Туркменистан	3 : 0 (15:3, 15:9, 15:8)
Казахстан — Литва	3 : 1 (15:11, 15:5, 8:15, 15:10)
Казахстан — Молдавия	3 : 0 (15:10, 16:14, 15:8)
Казахстан — Туркменистан	3 : 1*
Литва — Молдавия	3 : 1*
Литва — Туркменистан	3 : 2 (12:15, 12:15, 16:14, 15:6, 15:10)
Молдавия — Туркменистан	3 : 1 (15:13, 15:17, 15:10, 15:12)

М	Команды	В	П	Партии
7	РСФСР-Сборная	5	0	15:6
8	Грузия	4	1	14:6
9	Казахстан	3	2	13:8
10	Литва	2	3	7:12
11	Молдавия	1	4	7:13
12	Туркменистан	0	5	4:15

За места с 13-го по 17-е

Белоруссия — Армения	3 : 2*
Белоруссия — Узбекистан	3 : 0 (15:13, 15:11, 15:10)
Белоруссия — Таджикистан	3 : 1 (15:5, 15:17, 15:10, 15:9)
Белоруссия — Киргизия	3 : 2 (15:4, 13:15, 13:15, 15:12, 15:9)
Армения — Узбекистан	3 : 2 (17:15, 12:15, 15:12, 10:15, 15:9)
Армения — Таджикистан	3 : 2 (8:15, 17:15, 15:11, 14:16, 15:11)
Армения — Киргизия	2 : 3 (14:16, 15:7, 15:13, 12:15, 13:15)
Узбекистан — Таджикистан	3 : 1 (15:11, 10:15, 15:9, 15:13)
Узбекистан — Киргизия	3 : 0 (15:8, 15:7, 15:11)
Таджикистан — Киргизия	3 : 2*

М	Команды	В	П	Партии
13	Белоруссия	4	0	12:5
14	Армения	2	2	10:10
15	Узбекистан	2	2	8:7
16	Таджикистан	1	3	7:11
17	Киргизия	1	3	7:11

## Чемпионы СССР по волейболу

Девять дней шел этот напряженный турнир. 470 волейболистов всех 15 союзных республик оспаривали победу на площадке московского стадиона «Динамо» в финальных состязаниях Спартакиады народов СССР. Среди них было 100 заслуженных мастеров и мастеров спорта. Лишь 155 игроков из нынешних составов команд участвовали три года назад в первой Спартакиаде. Более половины участников игр — молодежь возраста от 18 до 24 лет. Самыми молодыми были Дмитрий Воскобойников (Москва), эстонец Аво Лийк и представительница Таджикистана Эльвира Толкачева. Им по 18 лет. Самым пожилым волейболистом был представитель Белоруссии мастер спорта Михаил Зумерград. Ему 42 года. Двести участников турниров — это

студенты и учащиеся различных учебных заведений, остальные уже имеют или высшее или среднее образование.

Блестящего успеха добились на турнирах ленинградцы. Они сделали своеобразный дубль. Женская (тренер А. Эйнгорн) и мужская (тренер Н. Михеев) команды стали чемпионами страны 1959 года и победителями Спартакиады народов СССР. Почетные переходящие призы победителей всесоюзных чемпионатов на протяжении более двух десятков лет завоевывали чаще всего московские команды, снискавшие себе славу сильнейших. Тем более почетен двойной успех ленинградцев на нынешнем крупнейшем и ответственной соревновании.

На снимках справа: новые чемпионы и чемпионы СССР, победители во-

лейбольных турниров Второй Спартакиады народов СССР.

Вверху — женская сборная команда Ленинграда. Стоят (слева направо): Тамара Самбурская, Ирина Каликинская, Елизавета Никитичева, тренер Анатолий Эйнгорн, Кира Горбачева и капитан команды Лирика Иванская. Сидят: Нина Козлова, Валентина Макарова, Людмила Макарова, Тамара Азорская, Галина Ахматова и Алиса Крашенинникова.

Внизу — мужская сборная команда Ленинграда. Стоят: капитан команды Геннадий Гайковой, Владимир Артамонов, Марат Шаблыгин, Владимир Андреев, старший тренер Николай Михеев, Владимир Астафьев, Александр Цимлов и тренер Горбачев. Сидят: Владислав Перцов, Вячеслав Платонов, Юрий Арошидзе, Юрий Худяков и Юрий Сотский.

Фото В. Романова



Чемпионы СССР по волейболу





Чемпионы СССР по баскетболу



## Чемпионы СССР по баскетболу

Победу в баскетбольных турнирах Второй Спартакиады народов СССР одержали женская и мужская команды Москвы. Им присвоено звание чемпионов страны.

Познакомьтесь с победительницами (верхний снимок слева). Большинство из них хорошо известно и советским и зарубежным любителям баскетбола. Это Нина Максимова, капитан команды Нина Максимальнова, Светлана Обидина, Валентина Костинова, Людмила Артюхова и Раиса Кузнецова (в нижнем ряду), Галина Ярошевская, Людмила Куканова, Нина Захарова, Нина Еремина и Нина Арцишевская (в верхнем ряду). Стоят (в центре): тренеры команды С. Хаймов и С. Веллев.

Говоря откровенно, до начала Спартакиады лишь немногие решались пророчить победу москвичкам. Всем помнится далеко не блестящие выступления столичных команд в зимних соревнованиях. Мало хорошего сулили и предварительные игры на Спартакиаде — сборная столицы действовала явно не в полную силу и потеряла ошеломляющее поражение от баскетболисток Молдавии. Но вот начался финальный турнир, и команда будто преобразилась. Одна за другой следовали уверенные победы над сборными Ленинграда, Грузии, Эстонии, Украины...

Что же оказалось решающим в успехе команды? Огромный боевой опыт игроков и отличное взаимодействие на площадке партнеров, которые пришли в сборную из четырех клубов. Максимальнова и Костинова вошли в десятку самых результативных снайперов турнира. Максимова оказалась первой по меткости штрафных бросков.

Спортивную славу баскетболисток Москвы отстояла, главным образом, «старая гвардия». Только двое молодых были включены в сборную — двадцатилетние Куканова и Обидина. Этого, конечно, мало.

От женской команды столицы не отстала и мужская. Завоевав первое место в турнире, она помогла сделать «московский дубль». Представляем вам победителей: в нижнем ряду — Владимир Торбан, капитан команды Виктор Зубков, Аркадий Бочкарев и Михаил Студенецкий, в верхнем ряду — старший тренер В. Колпаков, Анатолий Астахов, Юрий Корнеев, Николай Балабанов, Геннадий Воинов, Юрий Озеров, Михаил Семенов и Арменак Алачачян.

Нелегко досталась победа москвичам. Были у них и срывы (проигрыш сборной РСФСР). Но в ряде своих игр мужская сборная столицы блестяще продемонстрировала лучшие черты современного баскетбола, включая сюда отличную игру в воздухе и мастерское выполнение технических приемов в движении на больших скоростях. Игроки команды отличились меткостью штрафных бросков. Четверо москвичей — Балабанов, Студенецкий, Бочкарев и Алачачян вошли в десятку лучших снайперов турнира по точности попадания штрафных бросков.

Фото В. Гребнева



## Что показали турниры баскетболистов на Спартакиаде

В турнирной борьбе есть, конечно, свои превратности, свои подводные камни и течения. Кое-что зависит от жребия, календаря игр, от погоды или настроения игроков (вчерашняя победа может окрылить или вызвать самоуспокоенность; вчерашнее поражение может и мобилизовать и вызвать упадок сил). Все эти обстоятельства могут перевести команду на одно-два места вперед или назад, но не они являются решающими, когда со всей объективностью нужно ответить на вопрос: поднялся ли класс советского баскетбола за три года, прошедшие после Первой Спартакиады?

### ПРИМЕТЫ ПРОГРЕССА

И непосредственные впечатления, которые получили зрители на Малой арене и прилегающих баскетбольных площадках в Лужниках, и протоколы, и статистика матчей говорят об одном: технико-тактическое вооружение почти всех команд стало мощнее, разнообразнее, богаче. Уровень баскетбола в союзных республиках заметно вырос, разница в классе между сильнейшими и слабейшими значительно уменьшилась.

На Первой Спартакиаде было девять случаев, когда команды побеждали соперников с трехзначным числом очков. Теперь зарегистрирован лишь один такой результат.

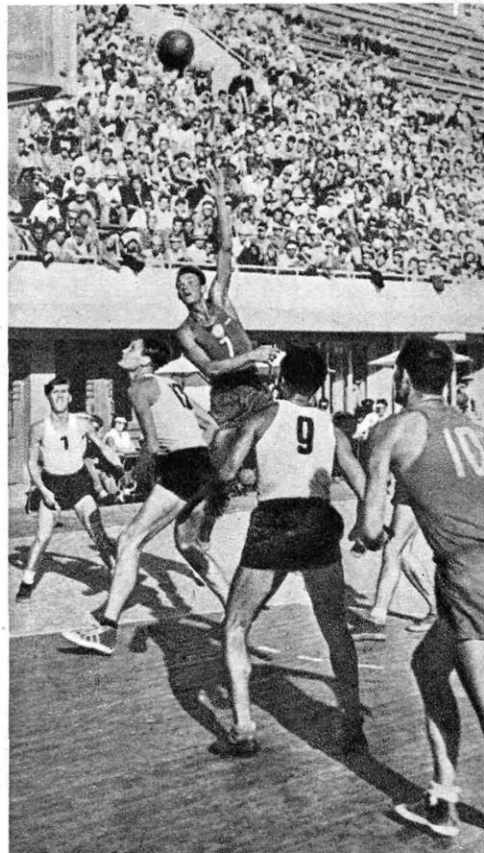
Три года назад многие игры оканчивались с разрывом в 50—70 и более очков. Теперь таких результатов было в три раза меньше.

Многие команды, хотя и не вошли в шестерку награжденных, тем не менее заставили уважать себя самых грозных соперников. Достаточно вспомнить выигрывы баскетболистов Казахстана и сборной Грузии или проигрыш москвичек — чемпионки Спартакиады — баскетболисток Молдавии.

Если сравнивать результаты в турнирной таблице с фактическим уровнем развития баскетбола на местах, сразу же выветится закономерность: пошли в гору или удержали завоеванные три года назад позиции, как правило, лишь

команды тех республик, где растет массовость баскетбола, где игроки и тренеры с помощью спортивной общности настойчиво овладевают высотами мастерства.

Закономерен, к примеру, взлет баскетболистов Грузии. Не год и не два выращивали здесь в различных командах поколение талантливых игроков, ставших ныне достойными преемниками спортивной славы Коркия и Джорджкия. Не случайно и мужская команда Азербайджана, которая на Первой Спартакиаде довольствовалась десятым местом, ныне перешла в шестерку лучших, а женская команда поднялась с 13-го на 10-е место. Более того, спортсмены с берегов Каспия впервые вошли в список самых результативных игроков Спартакиады (А. Петров, В. Рыбалко, Л. Волкова-Кондрюшкина).



Не зря москвич Виктор Зубков признан лучшим центровым игроком Европы. Посмотрите, как он в прыжке выполняет бросок крюком (матч команд Москвы и Азербайджана).



*В командах всех союзных республик появились атлетичные игроки, быстрые, хорошо владеющие техникой. Так перехватывает мяч игрок команды Таджикистана Мельников.*

грозное оружие против любого противника. Игры Спартакиады еще раз показали, что при быстром прорыве результативность выше, чем при постепенном наращивании атаки. Кстати говоря, быстрый прорыв позволяет успешно преодолевать зонную защиту.

А ведь в матчах Спартакиады преобладала зонная защита! Она, правда, стала более совершенной и гибкой, появились интересные новые варианты. Если раньше «зону» строили по принципу 3+2, 2+3 или 2+1+2, то теперь обороняющиеся располагались с учетом расстановки нападающих. Если соперники, скажем, атакуют по варианту 1+3+1, то так же строится и зонная защита.

Но почему наши команды упорно цепляются за зонную защиту — эту в существе своем пассивную систему обороны? Если говорить о турнире в Лужниках, то во многом это объясняется особенностями игры на открытых площадках. В дни турнира погода была ветреной, дождливой. А сильный ветер и относительно высокая влажность воздуха снижали точность бросков, особенно дальних.

В такой обстановке увеличивается значение игры центровых (да и вообще рослых игроков), решающей становится борьба за отскокивший мяч. Не случайно 14 из 20 самых результативных игроков Спартакиады являются центровыми (включая В. Рыбалко и Т. Лемпетса, которых по манере из игры нужно причислить к центровым).

Поскольку опасность дальних бросков снижена, усилия защиты направляются на то, чтобы прервать атакующим пути под щит и обезвредить центровых игроков противника, которые стали в прыжке точнее бросать мяч со средних и ближних дистанций. Вот отсюда-то и появляется стремление масштабировать оборону у щита.

Играя на открытых площадках, команды зачастую не имеют возможности проявить во всю силу свое мастерство. Это можно проиллюстрировать наглядными примерами.

В одной из встреч средний процент попадания штрафных бросков у женской команды Ленинграда был 53,3, а у сборной РСФСР — 49,4. Из-за дождя игру перенесли в зал. И тут ленинградки добились 71,4 проц. попаданий, а их соперницы — 70,4. Такой же была картина и у мужских команд. Ленинградцы, играя в зале с литовцами, добились 66,7 проц. попаданий (на воздухе средний процент у них был 56,1), а литовцы — 91,3 (на воздухе — 50,8).

Могут спросить: «Что же, отказываться от игр на открытых площадках?». Разумеется, нет. На воздухе проводятся многие ответственные международные турниры. Но для подъема мастерства наших команд необходимо дать им широкую возможность играть в крытых помещениях. Это диктует и наш и зарубежный опыт (в США имеются сотни баскетбольных залов с трибунами на 3—5 тысяч мест).

Однако при оценке той или иной команды не следует преувеличивать значение занятого ею места. Возьмем, к примеру, баскетболистов Казахстана. На Первой Спартакиаде они заняли пятое место, теперь оказались на девятом. Но можно ли расценивать это, как провал? Вспомним, что три года назад команда располагала отличным тренером и первоклассным игроком в лице А. Алачачяна, в ее составе выступал игрант почти 2½-метрового роста У. Ахтаев, который принес тогда коллективу 339 (рекордное число) очков. Конечно, теперь коллективу пришлось труднее без таких игроков. Но знаменательно, что в предварительных играх казахстанцы добились равного числа побед с командами Латвии и Грузии. Только из-за худшего баланса очков они оказались на третьем месте, а в финале уступили лишь таким исключительно сильным и опытным соперникам, как сборные Украины и Литвы. Вместе с тем игроки команды Казахстана показали хорошую техническую подготовленность. В частности, В. Калужный и В. Платонов вошли в список самых результативных баскетболистов Спартакиады. Все это подтверждает, что зерна мастерства, заложенные в свое время на казахстанской баскетбольной целине, дают хорошие всходы.

Гораздо важнее, чем распределение мест, ряд объективных примет роста нашего баскетбола.

Результативность штрафных бросков у наших лучших игроков значительно повысилась. Если на Первой Спартакиаде средний процент попаданий у десяти наиболее метких мужчин был 67,4, то теперь — 74,2; у женщин было 61,8 процента попаданий, а сейчас 68,8.

Резко улучшилась техника наших баскетболистов. Это явление характерно для всей массы участников финального турнира. Разнообразнее и лучше по исполнению стали броски. Меньше было бросков из-под самого щита, участились броски в движении, в прыжке. Напряженнее и острее стала борьба под ци-

том. Нападающий от кольца или щита мяч опускающие чаще и точнее добивают в корзину.

Несколько улучшилось в ведении мяча. Многие молодые спортсмены ведут мяч любой рукой без зрительного контроля, четко переводят мяч за спиной на другую руку. Однако быстрота ведения и умение неожиданно менять его направление оставляют еще желать много лучшего у большинства баскетболистов.

Некоторые игроки великолепно владеют скрытыми и передачами, умело применяют обманные движения при передаче. Но эти сложные приемы не стали еще достоянием массы игроков.

Многие молодые баскетболисты научились чисто, без грубого силового напора, вырывать и выхватывать у соперников мяч — спереди, сбоку, из-за спины.

Итак, все больше технических приемов выполняется в движении, в прыжке, на более высокой игровой скорости. Прогресс в технике — налицо. Казалось бы, что на такой основе должна бурно прогрессировать и тактика. Однако этого на Спартакиаде заметно не было. Почему же?

#### ОБ ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ И ИГРОВЫХ ЗАЛАХ

Было бы несправедливым утверждать, что в тактике команд вообще не произошло никаких сдвигов. Нет, почти все участники и мужского и женского турниров стали действовать в отдельных игровых эпизодах тактически грамотнее. Но это не может заслонить основного — в ходе игр команды редко применяли активные системы нападения и защиты.

К прессингу, например, по-настоящему решалась прибегать только мужская команда Ленинграда. Грузинские спортсмены успешно применяли быстрый прорыв, но, увы, их примеру следовали немногие. Между тем, быстрый прорыв (не стихийный, а хорошо организованный) —

## О НОВЫХ КРУМИНЬШАХ И «ПРОБЛЕМЕ РОСТА»

Три года назад такие гиганты, как Янис Круминьш или Увайс Ахтаев, были в наших командах диковинкой. Почти никто из защитников не умел бороться с такими рослыми игроками, хотя они и не блистали высокой техникой и подвижностью.

Иную картину мы увидели на Второй Спартакиаде. Теперь в наших мужских командах насчитывается 12 гигантов, чей рост превышает два метра. Да и в женских появились атлетичные рослые баскетболистки — украинки Нина Остапенко и Светлана Осташко, ленинградка Алла Орехова, Разила Салимова из Узбекистана (рост 1,97 см), Скаурдите Смилдзиня (Латвия), Людмила Эделева (РСФСР), Вальве Лютсепп (Эстония) и другие. Но еще больше игроков, лишь немногим уступающих в росте гигантам. Словом, наш баскетбол растет и в буквальном смысле. И все же дело не так в росте, как в степени подготовленности высоких игроков для выполнения не только роли центрового, но и других функций.

Виктора Зубкова три года назад называли малоподвижным и недостаточно техническим игроком. Но Зубков много поработал над совершенствованием своего мастерства и теперь (на европейском чемпионате в Стамбуле) признан лучшим центровым игроком Европы. Богаче и разнообразнее стал технический и тактический арсенал Круминьша. Он и по площадке передвигается сейчас быстрее, и научился точнее передавать мяч, и освоил броски крюком и в прыжке. Быстро прогрессирует Александр Петров (Азербайджан). Наиболее уверенно он действует в защите, перехватывая много мячей при отскоках от щита и при бросках по корзине. Если Петров улучшит игру в нападении, то при своем росте, хороших атлетических данных, прыгучести, он станет одним из лучших центровых.

Не имея в составе высокорослых баскетболистов, командам сегодня уже трудно добиваться успеха. На Спартакиаде это на себе испытали мужские команды Литвы, Ленинграда, Таджикистана, Молдавии, Армении, Белоруссии, Туркменистана, женские команды Таджикистана, Молдавии. Но еще недостаточно подобрать в команду рослых спортсменов. Нужно и соответствующим образом их тренировать, иначе против грамотных действующих соперников они будут бессильны.

Основные недостатки подготовки рослых игроков сказываются тогда, когда они выполняют функции не центровых, а нападающих.

Не владея меткими бросками с угла или от боковой линии, не умея пройти к щиту по лицевой линии, рослые нападающие сбивались в центр и создавали толчею под корзиной, чем затрудняли действия партнеров. Так, к сожалению, поступали и очень опытные игроки — москвич Г. Вольнов, ленинградец С. Пряхин, Л. Мосешвили (Грузия), В. Рыбалко (Азербайджан), Б. Дракс и Я. Давидс (Латвия).

Когда мы говорим о неумелых действиях рослых игроков, невольно вспоминается противоположный пример — игра женской сборной Москвы. Ни одна из трех центровых столичной команды

(Н. Максимальнова, В. Костикова, Л. Артюхова) не достигает 180 см. Но выносливость, прыгучесть, агрессивность этих спортсменов с лихвой покрывают «недостаток» роста.

Центровые московской команды нередко отрывались от своих соперниц и оказывались у их щита раньше, чем туда успевали вернуться рослые защитницы. Отлично организовали москвички и борьбу при отскоках мяча. Они почти всегда боролись за такой мяч втроем, тогда как в других командах после броска к щиту устремлялись лишь один-два нападающих. У москвичек хорошо взаимодействовали и высокие нападающие (Н. Еремкина, Н. Максимова) и игроки второй линии. Таким образом, преимущество женской сборной столицы заключалось в том, что она была самой гармоничной, самой сбалансированной командой в турнире.

Какие же выводы напрашиваются из сказанного?

Необходимо полностью использовать те преимущества, которые создают любой команде рослые игроки. Но проблема воспитания рослых нападающих должна решаться в детских и юношеских командах. По сей день в этих командах баскетболисты ростом в 190—195 см, как правило, получают «путевку в центр». Но потом они приходят в команды взрослых, где такой рост порой уже недостаточен для центрового. Поэтому им приходится играть на других местах, но для этого у них, увы, нет должных технических навыков. Вот тренерам и приходится тратить много времени на доучивание и переучивание рослых баскетболистов, из которых по тем или иным причинам не получилось центровых. И было бы полезнее для нашего баскетбола, если бы тренеры, работающие с подрастающим поколением, не увлекались «централизацией» своих рослых питомцев, а обучали бы их разнообразным функциям игры в нападении.

Сегодня это легче сделать, чем вчера, так как молодежи есть у кого учиться. На Спартакиаде выступал ряд рослых нападающих, умеющих быстро атаковать, обстреливать корзину издалека, успешно бороться за отскок мяча. В этом плане хорошо действовали в турнире москвички А. Бочкарев, М. Семенов, Ю. Корнеев и В. Торбан, латыши О. Хехтс, А. Гулбис и Г. Муйжниекас, игроки сборной Украины Н. Баглей и К. Манукян, ленинградец В. Фомичев, Г. Абашидзе (Грузия), Р. Масюлис (Литва).

Воспитание рослых нападающих — одна из насущных проблем нашего баскетбола.

### КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ «ВТОРОЙ ЭШЕЛОН»?

Спартакиада показала, что наши тренеры добились успеха в подготовке игроков «второго эшелона» — так называемых разыгрывающих. Еще недавно основным требованием к такому игроку было умение подолгу удерживать

*Приятно, что и наши баскетболистки стали выполнять броски по корзине и принимать мяч в прыжке, в движении, как это делает сейчас одесситка Надежда Долгоруц.*

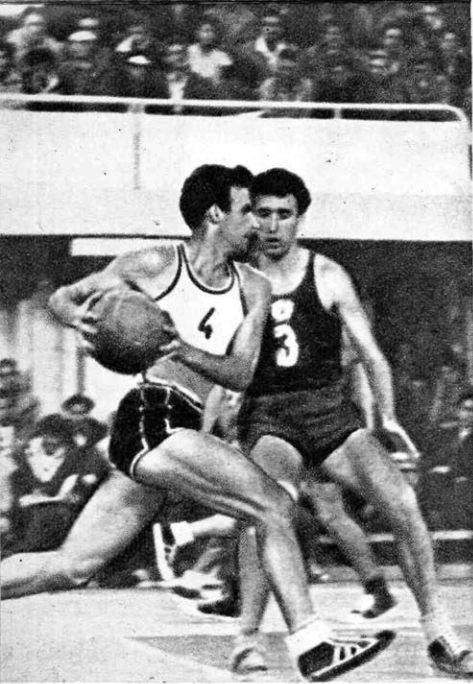
мяч, избегая малейшего риска, когда команда добилась хотя бы минимального перевеса. Типичным разыгрывающим такого плана был К. Петкявичус. Сейчас функции разыгрывающих сильно изменились: в основном от них требуется, если так можно выразиться, квалифицированная агрессивность. Часто применяемый меткий дальний бросок становится оружием № 1 в арсенале их средств нападения. Без такого броска и проходы, и обводка, и передачи центровым становятся неэффективными: обороняющиеся просто отходят от неагрессивных игроков второго эшелона и переключаются на их более опасных партнеров.

Что еще должен уметь разыгрывающий игрок? Он первым уходит в прорыв и первым возвращается в оборону, страхуя тылы своей команды на случай потери мяча. В обороне он мужественно борется против снайперов и прорывающихся соперников, поэтому техника его защитных действий должна быть очень высокой.

В мужских командах появилось много отличных разыгрывающих. Рядом с игроками старшего поколения, такими, как М. Валдманис, М. Студенецкий, А. Алачачян, Л. Инцирвелди, О. Кутузов и другие, отродно называют ленинградцев Н. Леонова, В. Якунина, М. Светлова, латыша Ю. Калниньша, москвича А. Астахова, украинца В. Гладуна, игрока сборной Таджикистана Г. Мельникова.

Слабее выглядят игроки «второго эшелона» в женских командах. Лишь очень немногие баскетболистки правильно выполняют функции разыгрывающих, хотя игроков, технически и физически подготовленных к этой роли, не так уж мало.





*Капитан сборной Латвии Майгонис Валдманис прорывается с мячом, надежно укрывая его корпусом от соперника-москвича. Этим приемом успешно пользовались и другие участники Спартакиады.*

Разыгрывающие в женских командах порой слишком увлекаются проходами под щит, мало используют возможности обстрелять корзину издалека. Многие игроки второй линии далеко не надежно страхуют тылы при потерях мяча, не помогают друг другу создать благоприятную обстановку для прицельного броска издалека. Если прибавить к этому, что у женских команд, в отличие от мужских, имеются высокие центровые, но почти нет квалифицированных высоких нападающих, станет ясным, почему игра многих коллективов с тактической стороны выглядела примитивной. И не

только примитивной, а подчас грубой, силовой. Такая игра, к сожалению, была присуща сборной РСФСР, командам Ленинграда, Латвии, Киргизии.

Несмотря на некоторые неизбежные различия в игре, наши женские команды могут и должны принять на вооружение те сложные технические приемы и элементы передовой тактики, которые освоены мужскими командами. Добиться этого — первостепенная задача тренеров.

### О МУЖЕСТВЕ ПОДЛИННОМ И МНИМОМ, О СУДЬЯХ И ВОСПИТАНИИ СПОРТСМЕНОВ

Мастер спорта И. Преображенский, судья всесоюзной категории Г. Акопов и журналист В. Васильев, оценивая на страницах «Советского спорта» итоги баскетбольных турниров Спартакиады, правильно указывали, что рецидивы силовой игры и обилие персональных ошибок во многих матчах были связаны с ошибками судей, формально, а порой и неправильно, трактовавших правила.

Правда, «в среднем» качество судейства было неплохим, но в некоторых финальных матчах выявилось, что класс ряда судей (особенно из Литвы, Белоруссии, с Украины) стал отставать от класса игры.

Многие судьи делали персональные замечания за любое прикосновение обороняющегося к атакующему. Между тем в официальных разъяснениях к правилам (международным) прямо говорится, что если, в попытке отобрать мяч, защитник коснулся своей рукой руки соперника, персональное замечание не фиксируется, за исключением случаев, когда это касание носило характер преднамеренной грубости или имело место во время броска по корзине.

Неверно определялись и виновники столкновения при проходах нападающих с мячом. Например, при явных таранных проходах Ю. Корнеева, В. Торбана и некоторых других судьи наказывали защитников. Бывало и так, что центровые и нападающие заходили с мячом за щит, к лицевой линии, откуда могли выполнить бросок лишь отклоняясь в поле и наваливаясь на правильно стоящего защитника. И во всех таких случаях назывался почему-то защитник!

Еще один характерный момент. Когда выполняются штрафные броски, защитники и нападающие весьма часто нарушают правило, запрещающее переход линии до начала броска. Однако при промахе почти во всех случаях судьи предлагают повторить штрафной бросок, хотя при обоюдном нарушении правил должен назначаться розыгрыш спорного мяча. Например, во встрече мужских команд Москвы и Ленинграда 13 штрафных бросков, не достигших цели, были повторены, так как судья фиксировал нарушение правил.

Все эти неверные тенденции в судействе практически лишают защитников возможности, даже действуя правильно, отобрать мяч в единоборстве или воспрепятствовать броску. Таким образом создаются серьезные помехи росту мастерства наших баскетболистов.

Пора привести наши правила в строгое соответствие с международными. Тогда мы окончательно преградим путь рецидивам грубого, силового, баскетбола, покончим с мнимым мужеством любителей «тарана».

В заключение хочется сказать о мужестве подлинном, о том высоком боевом подъеме, исключительной воле к победе, которую проявили баскетболисты во многих матчах. Грузинские баскетболисты, например, в матче со сборной Латвии остались на поле втроем и сумели взять верх над командой, в составе которой играли триумфаторы чемпионата мира в Сант-Яго, чемпионы и обладатели Кубка Европы, многократные чемпионы СССР. Говорят, что два раза подряд сыграть так, как грузины, невозможно. Это, конечно, верно, но слишком часто у наших игроков после душевного подъема следует спад, после блестящих побед — непростительные поражения. Значит вопросы о волевой закалке баскетболистов, о стабилизации уровня игры, о правильном маневрировании резервами, о руководстве тренера командой во время матча должны стоять на повестке дня, как одни из важнейших.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**  
заслуженный тренер СССР

**М. ЗАСЛАВСКИЙ,**  
корреспондент журнала  
«Спортивные игры»

## Результаты турниров по баскетболу

### Предварительные игры

Армения — Туркменистан . . . . .	35 : 48 (14:20)
Армения — Белоруссия . . . . .	58 : 34 (28:14)
Туркменистан — Белоруссия . . . . .	38 : 48 (16:30)

### Женские команды

#### Первая группа

РСФСР-Ленинград — Украина . . . . .	57 : 55 (29:29)
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная . . . . .	52 : 41 (15:23)
РСФСР-Ленинград — Армения . . . . .	92 : 34 (36:29)
РСФСР-Ленинград — Туркменистан . . . . .	70 : 31 (27:11)
РСФСР-Ленинград — Белоруссия . . . . .	66 : 22 (24:16)
Украина — РСФСР-Сборная . . . . .	49 : 42 (22:17)
Украина — Армения . . . . .	77 : 52 (32:29)
Украина — Туркменистан . . . . .	61 : 53 (39:26)
Украина — Белоруссия . . . . .	68 : 29 (34:15)
РСФСР-Сборная — Армения . . . . .	51 : 26 (20:21)
РСФСР-Сборная — Туркменистан . . . . .	56 : 28 (34:14)
РСФСР-Сборная — Белоруссия . . . . .	42 : 26 (16:18)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	РСФСР-Ленинград . . . . .	5	0	337:183	
2	Украина . . . . .	4	1	310:233	
3	РСФСР-Сборная . . . . .	3	2	232:181	
4	Армения . . . . .	1	4	205:302	+11
5	Туркменистан . . . . .	1	4	198:270	+3
6	Белоруссия . . . . .	1	4	159:272	-14

#### Вторая группа

РСФСР-Москва — Литва . . . . .	55 : 44 (23:18)
РСФСР-Москва — Молдавия . . . . .	35 : 36 (17:19)
РСФСР-Москва — Казахстан . . . . .	51 : 37 (30:25)



РСФСР-Москва — Киргизия	84 : 41	(30:18)
РСФСР-Москва — Таджикистан	96 : 32	(38:19)
Литва — Молдавия	55 : 40	(29:22)
Литва — Казахстан	48 : 28	(28:12)
Литва — Киргизия	64 : 31	(29:13)
Литва — Таджикистан	69 : 44	(28:16)
Молдавия — Казахстан	59 : 35	(26:16)
Молдавия — Киргизия	62 : 55	(33:27)
Молдавия — Таджикистан	62 : 37	(33:17)
Казахстан — Киргизия	43 : 28	(18:17)
Казахстан — Таджикистан	58 : 42	(31:20)
Киргизия — Таджикистан	57 : 32	(20:20)

### Вторая группа

Азербайджан — РСФСР-Ленинград	71 : 77	(37:39)
Азербайджан — Украина	76 : 63	(36:28)
Азербайджан — Литва	73 : 60	(33:27)
Азербайджан — Армения	93 : 52	(44:21)
Азербайджан — Узбекистан	98 : 56	(39:28)
РСФСР-Ленинград — Украина	52 : 58	(26:28)
РСФСР-Ленинград — Литва	64 : 63	(33:34)
РСФСР-Ленинград — Армения	85 : 34	(43:19)
РСФСР-Ленинград — Узбекистан	95 : 58	(49:22)
Украина — Литва	56 : 41	(26:16)
Украина — Армения	65 : 51	(25:27)
Украина — Узбекистан	76 : 54	(41:28)
Литва — Армения	51 : 38	(20:23)
Литва — Узбекистан	80 : 42	(34:22)
Армения — Узбекистан	75 : 67	(35:38)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	РСФСР-Москва	4	1	321:190	+10
2	Литва	4	1	280:198	+4
3	Молдавия	4	1	259:217	-14
4	Казахстан	2	3	201:228	
5	Киргизия	1	4	212:285	
6	Таджикистан	0	5	187:342	

### Третья группа

Эстония — Грузия	54 : 45	(27:18)
Эстония — Латвия	40 : 29	(15:13)
Эстония — Азербайджан	62 : 40	(30:22)
Эстония — Узбекистан	59 : 42	(36:23)
Грузия — Латвия	41 : 39	(17:20)
Грузия — Азербайджан	52 : 33	(30:22)
Грузия — Узбекистан	48 : 34	(28:16)
Латвия — Азербайджан	74 : 29	(31:11)
Латвия — Узбекистан	61 : 38	(19:19)
Азербайджан — Узбекистан	50 : 44	(25:17)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	Азербайджан	4	1	411:308	+7
2	РСФСР-Ленинград	4	1	373:284	0
3	Украина	4	1	318:274	-7
4	Литва	2	3	295:273	
5	Армения	1	4	250:361	
6	Узбекистан	0	5	277:424	

### Третья группа

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	66 : 72	(33:33)
РСФСР-Москва — Эстония	88 : 44	(46:17)
РСФСР-Москва — Киргизия	85 : 39	(42:20)
РСФСР-Москва — Белоруссия	91 : 55	(48:39)
РСФСР-Сборная — Эстония	51 : 53	(25:33)
РСФСР-Сборная — Киргизия	82 : 37	(40:25)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	93 : 51	(39:17)
Эстония — Киргизия	83 : 43	(37:21)
Эстония — Белоруссия	73 : 51	(35:28)
Киргизия — Белоруссия	81 : 37	(35:24)

М	Команды	В	П	Мячи
1	Эстония	4	0	215:156
2	Грузия	3	1	186:160
3	Латвия	2	2	203:148
4	Азербайджан	1	3	152:232
5	Узбекистан	0	4	158:218

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	РСФСР-Москва	3	1	330:210	+38
2	РСФСР-Сборная	3	1	298:207	+4
3	Эстония	3	1	253:233	-42
4	Киргизия	1	3	200:287	
5	Белоруссия	0	4	194:338	

## Мужские команды

### Первая группа

Латвия — Грузия	86 : 88	(27:37, 64:64, 72:72, 80:80)
Латвия — Казахстан	72 : 64	(32:32)
Латвия — Таджикистан	91 : 41	(40:23)
Латвия — Туркменистан	85 : 33	(42:18)
Латвия — Молдавия	87 : 48	(55:18)
Грузия — Казахстан	63 : 64	(32:33)
Грузия — Таджикистан	78 : 54	(32:24)
Грузия — Туркменистан	112 : 42	(42:16)
Грузия — Молдавия	96 : 80	(44:32)
Казахстан — Таджикистан	61 : 52	(27:28)
Казахстан — Туркменистан	61 : 40	(32:18)
Казахстан — Молдавия	77 : 66	(36:31)
Таджикистан — Туркменистан	79 : 38	(27:12)
Таджикистан — Молдавия	68 : 60	(28:31)
Туркменистан — Молдавия	52 : 51	(33:25)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	Латвия	4	1	421:274	+6
2	Грузия	4	1	437:326	+1
3	Казахстан	4	1	327:293	-7
4	Таджикистан	2	3	294:328	
5	Туркменистан	1	4	205:388	
6	Молдавия	0	5	305:380	

## Финальные игры

### Женские команды

#### За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Москва — Эстония	66 : 44	(42:27)
РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	54 : 38	(24:13)
РСФСР-Москва — Литва	55 : 44*	
РСФСР-Москва — Грузия	71 : 46	(39:20)
РСФСР-Москва — Украина	57 : 48	(25:14)
Эстония — РСФСР-Ленинград	48 : 44	(27:20)
Эстония — Литва	62 : 39	(33:11)
Эстония — Грузия	54 : 45*	
Эстония — Украина	68 : 56	(37:27)
РСФСР-Ленинград — Литва	57 : 47	(24:19)

Звездочкой отмечены результаты предварительных игр, вошедшие в зачет финальных турниров. При равном числе побед, одержанных двумя или тремя командами, их места в турнирах определялись по результатам встреч этих команд друг с другом (Р — разница в числе заброшенных и пропущенных мячей).

РСФСР-Ленинград — Грузия . . . . .	55 : 49 (22:18)
РСФСР-Ленинград — Украина . . . . .	57 : 55*
Литва — Грузия . . . . .	38 : 35 (15:18)
Литва — Украина . . . . .	56 : 57 (23:31)
Грузия — Украина . . . . .	57 : 52 (36:27)

РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград . . . . .	66 : 55 (37:22)
РСФСР-Москва — Азербайджан . . . . .	79 : 43 (40:21)
Грузия — Латвия . . . . .	88 : 86*
Грузия — РСФСР-Сборная . . . . .	74 : 70 (39:34)
Грузия — РСФСР-Ленинград . . . . .	63 : 59 (39:28)
Грузия — Азербайджан . . . . .	68 : 57 (44:20)
Латвия — РСФСР-Сборная . . . . .	86 : 60 (49:19)
Латвия — РСФСР-Ленинград . . . . .	91 : 71 (48:32)
Латвия — Азербайджан . . . . .	91 : 65 (41:32)
РСФСР-Сборная — РСФСР-Ленинград . . . . .	64 : 60 (33:28)
РСФСР-Сборная — Азербайджан . . . . .	65 : 58 (35:27)
РСФСР-Ленинград — Азербайджан . . . . .	77 : 71*

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	РСФСР-Москва . . . . .	5	0	303:220	
2	Эстония . . . . .	4	1	276:250	
3	РСФСР-Ленинград . . . . .	3	2	251:253	
4	Литва . . . . .	1	4	224:266	+2
5	Грузия . . . . .	1	4	232:270	+2
6	Украина . . . . .	1	4	268:295	-4

*За места с 7-го по 12-е*

Латвия — РСФСР-Сборная . . . . .	56 : 41 (29:11)
Латвия — Молдавия . . . . .	59 : 34 (20:11)
Латвия — Азербайджан . . . . .	74 : 29*
Латвия — Казахстан . . . . .	68 : 43 (30:21)
Латвия — Армения . . . . .	65 : 30 (36:13)
РСФСР-Сборная — Молдавия . . . . .	54 : 43 (22:22)
РСФСР-Сборная — Азербайджан . . . . .	68 : 54 (29:35)
РСФСР-Сборная — Казахстан . . . . .	58 : 32 (20:17)
РСФСР-Сборная — Армения . . . . .	51 : 26*
Молдавия — Азербайджан . . . . .	60 : 39 (33:22)
Молдавия — Казахстан . . . . .	59 : 35*
Молдавия — Армения . . . . .	53 : 41 (26:12)
Азербайджан — Казахстан . . . . .	60 : 56 (27:21)
Азербайджан — Армения . . . . .	62 : 59 (25:32)
Казахстан — Армения . . . . .	38 : 32 (21:20)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
1	РСФСР-Москва . . . . .	4	1	353:288	+
2	Грузия . . . . .	4	1	346:337	—
3	Латвия . . . . .	3	2	419:361	+
4	РСФСР-Сборная . . . . .	3	2	331:344	—
5	РСФСР-Ленинград . . . . .	1	4	322:355	
6	Азербайджан . . . . .	0	5	294:380	

*За места с 7-го по 12-е*

Украина — Литва . . . . .	56 : 41*
Украина — Казахстан . . . . .	86 : 60 (42:27)
Украина — Эстония . . . . .	55 : 54 (35:27)
Украина — Таджикистан . . . . .	68 : 62 (34:32)
Украина — Киргизия . . . . .	72 : 44 (36:20)
Литва — Казахстан . . . . .	78 : 67 (39:30)
Литва — Эстония . . . . .	63 : 62 (30:31)
Литва — Таджикистан . . . . .	73 : 65 (33:20)
Литва — Киргизия . . . . .	74 : 45 (22:17)
Казахстан — Эстония . . . . .	68 : 63 (36:29)
Казахстан — Таджикистан . . . . .	61 : 52*
Казахстан — Киргизия . . . . .	58 : 61 (19:22)
Эстония — Таджикистан . . . . .	77 : 55 (29:19)
Эстония — Киргизия . . . . .	83 : 43*
Таджикистан — Киргизия . . . . .	64 : 56 (29:26)

М	Команды	В	П	Мячи
7	Латвия . . . . .	5	0	322:177
8	РСФСР-Сборная . . . . .	4	1	272:211
9	Молдавия . . . . .	3	2	249:228
10	Азербайджан . . . . .	2	3	244:317
11	Казахстан . . . . .	1	4	204:277
12	Армения . . . . .	0	5	188:269

*За места с 13-го по 17-е*

Узбекистан — Белоруссия . . . . .	56 : 32 (29:12)
Узбекистан — Киргизия . . . . .	44 : 39 (27:14)
Узбекистан — Туркменистан . . . . .	45 : 44 (20:27)
Узбекистан — Таджикистан . . . . .	42 : 35 (19:14)
Белоруссия — Киргизия . . . . .	42 : 38 (18:17)
Белоруссия — Туркменистан . . . . .	48 : 38*
Белоруссия — Таджикистан . . . . .	43 : 52 (11:28)
Киргизия — Туркменистан . . . . .	38 : 31 (12:14)
Киргизия — Таджикистан . . . . .	57 : 32*
Туркменистан — Таджикистан . . . . .	58 : 28 (24:11)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
7	Украина . . . . .	5	0	337:261	
8	Литва . . . . .	4	1	329:295	
9	Казахстан . . . . .	2	3	314:340	+
10	Эстония . . . . .	2	3	339:284	—
11	Таджикистан . . . . .	1	4	298:335	+
12	Киргизия . . . . .	1	4	249:351	—

*За места с 13-го по 17-е*

Молдавия — Армения . . . . .	64 : 60 (27:28)
Молдавия — Узбекистан . . . . .	66 : 42 (30:19)
Молдавия — Белоруссия . . . . .	71 : 50 (39:25)
Молдавия — Туркменистан . . . . .	51 : 52*
Армения — Узбекистан . . . . .	75 : 67*
Армения — Белоруссия . . . . .	53 : 50 (29:25)
Армения — Туркменистан . . . . .	65 : 63 (31:26)
Узбекистан — Белоруссия . . . . .	88 : 62 (40:29)
Узбекистан — Туркменистан . . . . .	68 : 49 (32:29)
Белоруссия — Туркменистан . . . . .	77 : 58 (33:28)

М	Команды	В	П	Мячи	Р
13	Узбекистан . . . . .	4	0	187:150	
14	Белоруссия . . . . .	2	2	165:184	+
15	Киргизия . . . . .	2	2	172:149	—
16	Туркменистан . . . . .	1	3	171:159	+
17	Таджикистан . . . . .	1	3	147:200	—

**Мужские команды**

*За места с 1-го по 6-е*

РСФСР-Москва — Грузия . . . . .	65 : 53 (29:35)
РСФСР-Москва — Латвия . . . . .	77 : 65 (39:35)
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная . . . . .	66 : 72*

М	Команды	В	П	Мячи	Р
13	Молдавия . . . . .	3	1	252:204	+
14	Армения . . . . .	3	1	253:244	—
15	Узбекистан . . . . .	2	2	265:252	
16	Белоруссия . . . . .	1	3	239:270	+
17	Туркменистан . . . . .	1	3	222:261	—

# Свержение старых богов

## Чем порадовали теннисисты на Спартакиаде народов СССР

Случилось то, чего с таким нетерпением ожидали любители тенниса. Новое, молодое, прогрессивное взяло, наконец, в нашем теннисе верх над застарелым и скучным академизмом. Произошло всеобщее свержение старых теннисных богов. Новые чемпионы Анна Дмитриева, Михаил Мозер, Сергей Лихачев и Ирина Рязанова не только молоды, но и олицетворяют современный теннис, с его красивым острым стилем, тактической многогранностью, разнообразной техникой и атлетическим фундаментом. Разумеется, новым обитателям нашего теннисного Олимпа еще далеко до олимпийского совершенства, и их теннисные туфли пока еще не топчут траву центрального корта в Уимблдоне.

Правда, г-н Риз, почетный секретарь Международной теннисной федерации, придерживается на этот счет иного мнения, но мы позволили себе не согласиться с лестными словами нашего любезного гостя. Нашей молодежи еще очень многое предстоит постичь, но нынешняя школа, в которой они получают свое теннисное образование, действительно может вывести их на широкую дорогу. Хорошо, что нашу лучшую четверку подпирают десятки молодых способных спортсменов, а еще приятнее, что новая школа становится сейчас главенствующей. На смену теоретическим аргументам в пользу современной школы пришли чисто спортивные доказательства, которых мы раньше не имели. Да что стоили теоретические высказывания, когда Сергей Андреев с его манерой игры был недостижим для соперников! Победа новой школы, зафиксированная в судейских протоколах, — вот самый важный итог теннисного турнира прошедшей Спартакиады. Конечно, нашей молодежи предстоит еще трудные битвы за окончательное утверждение нового. Но решающий шаг сделан! В нашем теннисе открыта новая страна.

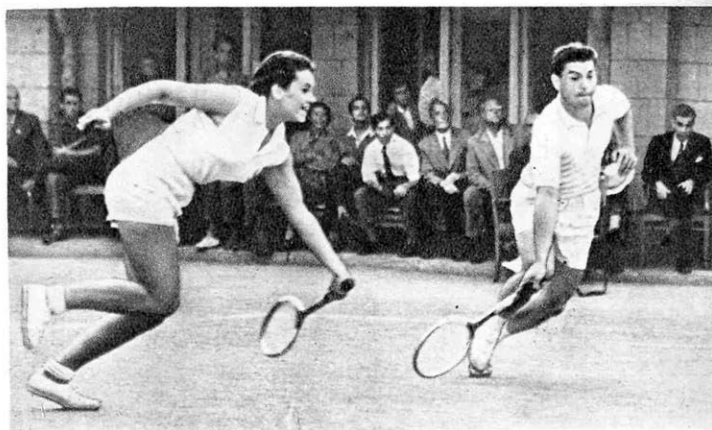
### О ДЕВИЗЕ «МАРШ К СЕТКЕ!» И ИГРОВОМ РАЗУМЕ

Теперь уж, пожалуй, нет необходимости в административном поощрении агрессивной игры. На сцену выступил спортивный фактор, и развитию событий надлежит нынче придать естественный ход. Раньше, когда наши теннисисты не умели и не хотели учиться играть у сетки, лозунг «Марш к сетке!» был закономерен. Теперь наша молодежь умеет и хочет играть в наступательном стиле, а потому настаивать на бездумном массовом выходе к сетке было бы неразумным.

Самое время обратиться к игровому разуму. Агрессивная тактика и рывок к сетке не одно и то же, хотя многие считают это равнозначным. Мы возмущались «качаньем» потому, что оно олицетворяло собой пассивное выжидание ошибки противника. Мы хотели, чтобы наши теннисисты выигрывали очки, чтобы заставляли противника ошибаться. Но наступательная манера это не силовой примитив, а тонкий расчет, в котором играют роль все факторы — технический, тактический, психологический, атлетический.

В полуфинальном матче Рязановой и Дмитриевой были моменты, когда Дмитриева по 5—6 раз отвечала мягким высоким мячом, который в теннисном просторечии именуется пузырем. Один из руководящих спортивных работников, усмотрев в этом крамольную «качку», заметил тренеру: «Опять начинается безобразия!» А какой-то зритель, видимо из породы жаждающих острых ощущений, крикнул: «Перестаньте качать!». Дмитриева, словно испугавшись грубого окрика, бросилась к сетке и тут же была обведена. Оба несправедливых замечания были вызваны непониманием спортивной сути того, что происходило на площадке.

Есть игроки, которые против любого противника играют одинаково. К такому типу игроков принадлежал Э. Не-



*Москвичка Анна Дмитриева и бакинec Сергей Лихачев играли иногда, как видите, слишком «дружно». Это все же не помешало им стать чемпионами страны в смешанных играх.*

гребцкий. Но есть игроки, строящие игру в зависимости от особенностей соперника. Француз Айе, славящийся игрой у сетки, в матче против своего земляка Реми почти не покидал задней линии. Когда мы его спросили, почему он избрал такую тактику, Айе ответил: «У Реми лучший во Франции обводящий удар. И я решил играть так, чтобы он не мог использовать своего козыря».

Игрок, умеющий в ходе соревнований перестроить свою тактику и обладающий для этого достаточно богатым техническим арсеналом, принадлежит к высшему типу теннисиста. Мы одобряем тактику Дмитриевой. Если бы она построила игру на непрерывных и прямолинейных выходах к сетке, как сделала в командных соревнованиях, то снова проиграла бы Рязановой.

Тактическая гибкость, приобретенная ею в Уимблдоне, дала плоды. Зрелость нынешней чемпионки в том и сказалась, что во втором матче она нашла новую, неожиданную и очень неудобную для соперницы тактическую схему. Как и

в первом матче, Дмитриева выходила к сетке и... проигрывала. Но и в первом и во втором сете при счете 1:4 она меняла характер игры, начинала играть, на первый взгляд, осторожнее, выходила к сетке либо наверняка, либо в самый неожиданный момент и выиграла оба сета, не оставив Рязановой никаких надежд. Тактически это было правильно. И кричать ей под руку «Марш к сетке!» было не только не остроумным, но просто вредным.

Выигрыш Дмитриевой у Кузьменко это тоже победа гибкой тактики. Кузьменко обладает сильными и точными ударами справа и слева, владеет смэшем и может играть у сетки, хотя сама к сетке не выходит. Это стабильный игрок хорошего уровня, но прямолинейный, без высоких волевых качеств. Она выиграла на командных соревнованиях у Дмитриевой. Но в финале личного турнира, когда Дмитриева играла старательнее, догоняла все мячи и разумно выходила к сетке, Кузьменко дрогнула, натолкнувшись на нескружимую, как ей казалось, скалу. А тут еще Дмитриева непрерывно чередовала длинные сильные удары с навесными или короткими косыми

Поучительными были и матчи Дмитриевой с Р. Кирсановой и В. Трошкиной. Судя по счету (6:1, 6:2) может показаться, что Дмитриева легко

*Анна Дмитриева — лучшая теннисистка Советского Союза. Она одержала на Спартакиаде три победы — в одиночных, женских парных и смешанных играх.*



обиграла соперниц. Но — странное дело! — у того, кто видел эти игры, да и у самих участниц, Кирсановой и Трошкиной, создалось впечатление, что не Дмитриева сильно сыграла, а они сыграли слабо. «С Дмитриевой нетрудно играть», — заявили обе спортсменки. А что было на деле? Дмитриева разгромила своих соперниц игрой у сетки, но ее выходы очень часто казались необоснованными, неподготовленными, и эта манера игры, противоречащая «академическим нормам», создавала впечатление случайности. Кажущаяся случайность обернулась закономерностью, позволяющей говорить о тактической гибкости и зрелости молодой чемпионки.

Дмитриву тренирует заслуженный мастер спорта Нина Теплякова. Вспоминая игру многолетней бессменной чемпионки СССР, можно только поражаться, как она сумела перестроиться и научить Дмитриеву играть так, как никогда сама не играла. Это говорит о незаурядных педагогических способностях прославленной теннисистки. Дмитриева имеет возможность значительно усилить игру. Она стала подвижнее, хорошо передвигается по корту, наладила дыхание, умеет с ходу принять подачу, однако у нее еще велик процент брака. Над своей техникой и особенно ударами с лёта ей еще много надо поработать.

Нежелание выходить к сетке иной раз объясняет трусостью, боязнь рисковать. Но, кроме смелости, должен быть и расчет. Когда М. Мозера спросили, с кем бы ему хотелось встретиться в финале, с Анисимовым или с Потаниным он, вспомнив обводящий удар Потанина, не задумываясь, ответил: «С Анисимовым». Если бы Мозер был уверен, что из трех выходов к сетке он выиграет у Потанина два, в матче с ним он играл бы «веселее». Но Мозер знал, с каким искусством Потанин посылает мяч в ноги не успевающему добежать до сетки противнику, и предпочел вести борьбу с задней линии, выходя вперед лишь в такие моменты, когда у него был полноценный шанс на успех.

Тактически осмысленное построение игры, учитывающее слабые и сильные стороны противника, характерно и для других матчей турнира. В. Анисимов, играя против чемпиона страны С. Андреева, применял все время укорочен-

ные подрезанные мячи. И тот либо не дотягивался до них либо отбивал их своим мягким ударом и, оставаясь у сетки позволял обводить себя свечной либо ударом по линии.

Разнообразие тактического рисунка игры основано, конечно, на высокой технике. Игрок имеющий в своем арсенале только два-три удара, осужден на тактическое однообразие. Неспособность многих теннисистов менять характер игры — результат ограниченности их технического репертуара. Как только Потанину пришлось играть против Мозера, так сразу же обнаружилась его техническая бедность, менее бросающаяся в глаза в предыдущих играх. Тут уж и неискушенный зритель заметил, что у него почти женская подача, слабая игра слева и неуверенная у сетки. Не имей Потанин этих пробелов, неизвестно, кто стал бы чемпионом.

#### ЧЕМПИОНОМ СТАНОВЯТСЯ В ДЕТСТВЕ

Техника — вот что определяет дальнейший прогресс нашего тенниса. Это, кажется, один из моментов, по поводу которого не спорят ни игроки, ни тренеры. Потанин, побывавший за границей и наблюдавший игру сильных теннисистов мирового класса, отдает себе отчет в своей технической неполноценности. Казалось бы, — чего проще! Раз понимаешь, начинай работать над своим совершенствованием. Это, однако, не так просто, как кажется. Нынешняя методика (сперва учат удару справа, потом последовательно другим приемам) приводит к тому, что у начинающего быстро образуется навык любимого удара, которым он охотнее пользуется, в котором уверен и который является для него главным, а иногда и единственным, способом приобретения очков в матчах. А отсюда и образуется довольно стойкий комплексный навык ведения игры в целом. Возможно, если бы мы отказались от принятой последовательности и начинали обучение с показа многих приемов, наши питомцы с самого начала причислялись бы к разнообразию.



Но приходится считаться с существующим положением. А оно сводится к тому, что переучивать и доучивать сформировавшегося игрока необычайно трудно. Нужны колоссальные усилия, физические и, особенно, волевые, чтобы реконструировать установившиеся игровые навыки. Мы, тренеры, пока не знаем методики, которая позволяла бы кардинально изменить образовавшиеся навыки.

А ведь такому игроку, как Потанин (впрочем, и многим другим), нужно, выражаясь языком физиологии, образовать новые динамические стереотипы, противоречащие тем, какими он уже располагает. Процесс мучительный и, очевидно, не быстрый. И это нужно отчетливо сознавать каждому, кто берется за такой труд. А взяться за него надо, потому что, скажем без уверенной игры с лета и хорошего удара слева, перспективы таких игроков, как тот же Потанин, кажутся весьма куцыми даже в нашем теннисе, не говоря уже о международной арене.

Конечно, у каждого игрока могут быть удачи, но не спортивное счастье определяет класс. История нашего тенниса показывает сравнительно медленное изменение соотношения сил в составе лучшей десятки. Спортивная форма игрока колеблется от сезона к сезону, но уровень его игры изменяется мало. Класс теннисиста определяется в те годы, когда он начинает играть. Не случайно у такого тренера, как Э. Крее, каждый последующий «выпуск» сильнее предыдущего (Пальм, Кедарс, Лейус).

Это, конечно, не снимает задачи повышения технического мастерства нынешнего отряда наших теннисистов. Они еще достаточно молоды и при настойчивости и сознательном отношении могут достичь многого. Повышение технического мастерства — главная задача всех без исключения теннисистов. Международный теннисный турнир, состоявшийся после Спартакиады, подтвердил это с особой наглядностью.

В первую очередь, надо говорить о подаче. И не потому,

что этот прием один из основных в современном теннисе, а потому, что подача не зависит от противника, ее производят всегда с одной и той же точки, и именно в этом приеме можно быстро добиться высокой стабильности, точности, силы, автоматизма. Слабой подаче нет оправданий. 40 минут ежедневных занятий, — и любой игрок овладеет подачей, которая принесет ему известное стартовое преимущество и уверенность, которой часто не хватает.

### ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО СТАРОЙ ГВАРДИИ

Турнир на Спартакиаде войдет, видимо, в историю отечественного тенниса, как переломный. Еще не так давно продавали молодежь несколько искусственно, отстраняя таких представителей старой гвардии и старого стиля, как скажем, С. Фридлянд и М. Корчагин. Сейчас молодые выходят вперед уже не с помощью метрических выписей, а потому что сильнее. Такие игроки, как Фридлянд, Корчагин, Лукирский, Гагер стали регулярно проигрывать молодым. Да и Андреев не случайно потерпел серию поражений в нынешнем сезоне и не выиграл ни в одном из трех разрядов, в которых выступал на Спартакиаде.

Как и всякий многолетний чемпион (а почти все наши чемпионы были многолетними), Андреев олицетворяет собой определенную веху в нашем теннисе. Его отличает на редкость серьезное отношение к тренировке и высокие бойцовские качества. В этом смысле он был и остается примером. Это не Потанин, который в последней партии финала опустил руки и попросту капитулировал. Тот, кто выигрывает у Андреева, вправе гордиться победой. Андреевскому умению бороться до конца должны учиться все наши молодые теннисисты, включая, между прочим, и нового чемпиона Мозера.

Игра Андреева отличается стабильностью. Он никогда не выходит на корт неподготовленным. Его встреча с Анисимовым интересна не результатом, а своим принципиальным значением. Не игрок Андреев проиграл игроку Анисимову, а старая школа проиграла новой. Этому мы и радуемся. Пока во главе нашего тенниса стоял Андреев и старая игровая манера была победоносной, новые прогрессивные тенденции притормаживались.

*Ростовчанин Рудольф Сивохиш относится к числу немногих участников теннисного турнира, игравших легко и непринужденно.*



*Ирина Рязанова (Тбилиси) — одна из лучших теннисисток страны, чемпионка СССР в парной игре. Но посмотрите: напряжение и сосредоточенность не покидают ее даже в паузе между сетями, когда надо расслабиться и отдохнуть.*

На Андреева смотрели (и, может быть, не без оснований), как на теннисиста, задерживающего развитие нашего тенниса. Сейчас с этим покончено! Андреев ушел с чемпионских «постов». И именно теперь наш теннис заинтересован в том, чтобы Андреев продолжал играть. Он остается эталоном классного теннисиста. Его второе место на международном турнире в Польше говорит само за себя. Пусть не тершит себя тот, кто однажды выиграл у Андреева, надеждой, что сможет сделать это легко и второй раз. Как это ни парадоксально, Андреев может теперь принести нашему теннису значительно большую пользу, чем раньше. В спортивных боях с Андреевым и другими представителями старого стиля только и может крепнуть и совершенствоваться новое.

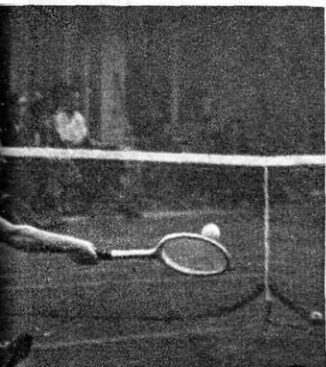
### О ПОГОНЕ ЗА ОЧКАМИ

И все-таки, несмотря на появление немалого числа молодых теннисистов современной чеканки, нельзя забывать и о том, что у нас есть еще солидный отряд представителей «тенниса каменного века». Больше того, наблюдаются случаи, когда игроки, начина-

вшие овладевать современным стилем, вдруг возвращались к старой порочной манере игры. Так произошло, например, с Даугирдой, чемпионкой Литвы. Почему?

И тут приходится вспомнить об «кошковой болезни», неистовой погоне за победой во что бы то ни стало, которая заставляет многих тренеров забывать, что они педагоги и воспитатели. Требуя от своих питомцев побед, они сплошь и рядом подрубают сук, на котором сидят, и разрушают дело, которым занимаются. В нынешнем турнире половину каждой команды составляли юности и девушки. Неплохая идея — включить в команду молодежь! Но каждая встреча молодых могла дать команде полновесное очко, и это действовало губительно и на психику молодых игроков и на их игру. Они выходили на корт, доведенные тренерами до последней степени возбуждения, нервничали и играли хуже обычного. А ведь многие из них вообще недостаточно сильны, и требовать от них сейчас побед неразумно. А финал их неудачных выступлений поистине достоин богов. Руководители некоторых делегаций, взбешенные неудачей теннисистов, решили наказать их и увезли домой, не дав досмотреть соревнований, которые для многих могли бы стать «теннисной академией».

Учебный смысл теннисного турнира был, к сожалению, сведен к минимуму из-за непродуманной и, прямо скажем, нелепой его организации. Турнир проводился по так называемой улучшенной олимпий-



ской системе, определяющей все места. В результате игроки были заняты сверх меры и почти не имели возможности посмотреть, как играют другие. Ведущим игрокам команд пришлось за 13 дней провести до 30 матчей. Можно понять, почему к концу турнира почти четверть участников отказалась от дальнейших игр. Командные и личные соревнования надо, очевидно, проводить врозь.

Лихорадочная погоня за победами и тренерские указания типа «ты только перекинь на ту сторону» порождены явным недостатком соревнований. Теннисисты месяцами не встречаются, а потом соберутся и играют уже до отупления. Этот крупнейший организационный недостаток явно тормозит развитие тенниса. У нас почему-то не практикуются широко встречи команд городов, розыгрыши кубков, товарищеские матчи, на которых теннисисты могли бы испробовать тактические и технические новинки без лихорадочной дрожи за потерянное очко?

Мы еще не умеем правильно планировать соревнования, тренировки и отдых. Неудачное выступление Тоомаса Лейуса на Спартакиаде многие склонны объяснять его перегрузкой на турнирах (Уимблдон, розыгрыш кубка Галяя, чемпионат Эстонии). Но дело в другом — в неумении молодого теннисиста отдохнуть физически и морально после соревнований. Зарубежные теннисисты играют в десять раз больше турниров, чем Лейус. Ведь Лейус после трудных зарубежных соревнований по приезде домой начал сразу интенсивную тренировку, да еще по два раза в день. Его плохая спортивная форма результат неустойчивости, а скорее перетренированности. На турнире Спартакиады в Москве Лейус играл вяло, без обычного удовольствия и подъема, а соперники против него играли с особенным подъемом и боевым настроением. Лейус был психологически не подготовлен к турниру.

#### «ТЕННИСНАЯ НЕВРАСТЕНИЯ»

Хотелось бы, в связи с этим, коснуться вопроса о морально-волевой устойчивости игроков. Многие из них страдают своеобразной «теннисной неврастенией». Это не предстартовая лихорадка. «Охи»

*Михаил Мозер сменил ракетку на метлу. В перерыве матча он сам хочет размести линии корта, а может быть и немного успокоиться после жаркого боя и перед возобновлением темпераментной игры.*

стенания, самобичевание, пререкания с судьями, бросание ракет, злобные удары по мячу, — все эти отвратительные симптомы болезни свидетельствуют о полном неумении игроков владеть собой. Конечно, судьи иной раз ошибаются, но судейская ошибка входит в игру, хотя ее и следует избегать. В пятисетовом матче мяч 1500—2000 раз падает на землю. И если судья раз ошибется, смешно говорить о решающей роли этой ошибки. Человек, который в состоянии распустить себя из-за судейской ошибки до полной потери бойцовских качеств, — не спортсмен, а истеричка.

Панический страх перед потерей очка приводит к скованной, неуверенной игре, снижает класс, что особенно заметно в международных встречах, где эта перенапряженность просто бросается в глаза. Нельзя так переживать каждое потерянное очко! Зарубежные теннисисты, которых обвели у сетки, аплодируют противнику, а «смазав» мяч, иной раз и улыбнутся. Не имеет значения, делается ли это искренне, важно, что они хорошо владеют собой, не позволяют себе распускаться и продолжают бороться с прежней силой.

Спортсмены знают, какое великое значение имеет расслабление. Тот, кто не умеет расслабиться, не может сделать неожиданного рывка, поворота, броска. Но нужно уметь расслабиться и психологически. Почти все наши игроки усвоили привычку поиграть с мячом перед подачей. Но многие из них делают это механически, не сознавая, что это нужно и для психологического расслабления, за которым следует максимальная сосредоточенность, концентрация.

Между прочим, на скованность и напряженность сразу обратил внимание наш гость — г-н Риэй. Он сказал: «Русские обладают чувством юмора, и в этом отношении схожи с нами, англичанами. Но почему у ваших игроков на корте такая озабоченность на лице?!»

Из наших теннисистов наиболее легко играют (играют в полном смысле этого слова) Сивохин и Дмитриева. Дмитриева даже улыбается, когда ей что-нибудь кажется смешным. И это не улыбка «для публики», а естественная эмоция, вызванная обстоятельствами. Умение улыбнуться в ходе борьбы говорит о ее хорошей способности психологически расслабиться, о нескованности и непринужденности, которые и являются признаком хорошего мастера и турнирного бойца. Можно ли воспитать в себе такую непринужденность? Можно и нужно! Но для этого надо, в первую очередь, не переживать так трагически каждое проигранное очко и научиться достойно проигрывать. Это тоже входит в мастерство. И глупо упрекать теннисистов в несерьезном отношении к соревнованию, если он вдруг улыбнется своей ошибке. Это полезнее, чем раздражение волос и посыпание главы пеплом.

Пора уже кончить с «теннисной неврастенией», а то ведь она у нас скоро станет признаком хорошего тона.

#### АТЛЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И КЛАСС

Необходимость атлетической подготовки теннисиста теперь, пожалуй, уже не вызывает дискуссий. Но практические достижения пока невелики. Соревнования по физической подготовленности теннисистов, проводившиеся после турнира, не оставили хорошего впечатления. Бывшая чемпионка страны М. Емельянова, например, пробежала 60 метров в 10,6 секунды и ни разу не могла отжаться от земли. Много ли она успеет на корте с такой слабой силой и такой малой подвижностью? Москвичка М. Губина прыгнула в высоту только на метр, а молодой мастер спорта Г. Гарибашвили (Тбилиси) пробежал 60 метров хуже, чем чемпионка Белоруссии Л. Петрова.

Успех Мозера и его современная манера игры, умение

хорошо передвигаться по корту, быстрая реакция и мощность ударов целиком связаны с его хорошей общей физической подготовленностью. Он, единственный из наших теннисистов, бьет по восходящему мячу и принимает подачу противника внутри площадки, что является одной из самых характерных черт современного тенниса. Хороший смэш, укороченные удары справа и слева, уверенная игра с лета, частые выходы к сетке — все эти приемы, позволяющие ему усиливать в нужный момент давление на противника, основаны на хорошей атлетической подготовке.

Естественно, что при такой манере игры должно быть больше технического брака. Однако в некоторых матчах брака слишком уж много. Прошлой зимой, например, играя против Потанина, Мозер ошибался значительно меньше, чем в финале нынешнего турнира. Возможно, что здесь сказались повышенная нервозность и неумение держать себя в руках. Этим пока еще страдает новый чемпион.

\*\*\*

В теннисе появилась довольно много способной молодежи. К ним можно отнести эстонца А. Рандмера, обладающего хорошим стилем; перспективную Марию Кулл (Эстония), техничного Андрея Чугунова из Сочи, Р. Мусазяна (Тбилиси) и многих других. Теннисистами современного стиля располагает команда РСФСР (Трошкина, Анисимов, Сивохин, Чугунов). Москвичи, как и на прошлой Спартакиаде, заняли первое место, а украинцы вторые. Но три года назад москвичи легко выиграли финальную встречу (9:3), а сейчас были на волосок от поражения (8:7). Ведущие московские игроки сходят, а замены им пока не видно. Из молодых столичных теннисисток так никого и не назовешь, кроме Дмитриевой.

Наш гость Риэй, внимательно наблюдавший игры турнира, заметил: «Я видел трех ваших игроков, выступавших в Уимблдоне и, откровенно говоря, не предполагал, что у вас имеется еще несколько десятков теннисистов, мало уступающих им в классе. Думаю, что через несколько лет вы сможете успешно выступить в Уимблдоне».

Слова Риэй, весьма лестные, возможно, продиктованы вежливостью. Но нет сомнения, — теннис наш вырос и стоит на правильном пути.

**Е. КОРБУТ,**  
мастер спорта

**А. ВИТ,**  
корреспондент  
«Спортивных игр»



# На финише



## Заметки о футбольном чемпионате страны

Каждый раз, когда речь заходит об анализе игры наших лучших футбольных команд, принято вести речь о технике, тактике и физической подготовке, этих трех китах, на которых зиждется современный футбол. Предпочтение, особенно в последнее время, отдается технике. Это понятно: техническое мастерство игрока наиболее заметно, а уровень его, к сожалению, пока еще не так высок, как хотелось бы. Споры в нашей спортивной прессе по поводу главного направления в развитии нашего футбола, сводившиеся, вольно или невольно, к противопоставлению атлетизма, техники и тактики, на мой взгляд, беспредметны. Процесс подготовки футболиста неразрывен. Недооценить один из трех компонентов — значит допустить серьезную методическую ошибку в тренинге.

Ратую за технику (я тоже голосую «за»), порой забывают такое немаловажное обстоятельство, как физическую подготовку. Плохая техника — это следствие нескольких причин. Важнейшая из них — плохая физическая подготовка. Посудите сами. Разве мог бы правый крайний нападающий московского «Динамо» Валерий Урин стать грозным бомбардиром, каким мы его знаем, не умея быстро бегать. Вряд ли!

А исключительно мягкая обработка мяча другим динамовцем — Аликпером Мамедовым? Разве это не результат многократных упражнений на гибкость?

Попробуйте «по полочкам» разло-

жить техническое умение мастера футбола, и вы убедитесь в том, что и быстрый рывок, и хитроумный финт — плоды все той же физической подготовки.

Нападающие наших лучших команд (редкое исключение, пожалуй, лишь тбилисец З. Калоев) плохо выполняют удар по мячу головой. И действительно, трудно выиграть верховой мяч, если футболист не способен высоко и расчетливо прыгать.

Я вспоминаю, каким слабым, узкогрудым юношей пришел в команду горьковского «Торпедо» Слава Метревели, ныне нападающий московского «Торпедо». Меня, тренера, подкупило его настойчивое желание играть в футбол. Для Метревели был составлен индивидуальный план. Слава ежедневно не менее 45 минут посвящал утренней зарядке, да еще два часа — общим занятиям в команде. Упражнялся с гантелями (небольшого веса), он укрепил мышцы плечевого пояса, живота и спины. Выполняя скоростные рывки, постепенно увеличивая их число и пробегаемое расстояние, он добился значительного прироста скорости, укрепил силу ног. Упражнения на гибкость позволили улучшить его технику. Через полтора-два месяца юноша твердо занял место в основном составе, а в конце сезона стал ведущим игроком команды.

Многие наши команды отводят физической подготовке значительное время. Если же еще учесть утреннюю зарядку, то таких занятий больше, чем достаточно.

Однако время это расходуется нерационально. За редким исключением,

футболисты выполняют общеразвивающие упражнения формально, без максимальных усилий. Почти не практикуются специальные упражнения на координацию движений, гибкость. Самый же главный пробел — это то, что все игроки команды проделывают одно и то же, хотя в физической подготовке, как ни где, должна быть индивидуальная рецептура и дозировка.

И сколько бы ни говорили о техническом совершенствовании, турнирное положение команд в значительной мере определяется тем, насколько добросовестно команды занимались и занимаются физической подготовкой.

Возьмем, к примеру, лидера чемпионата — московское «Динамо». Сильные защитники во главе с вратарем Яшиным, опытные и неутомимые полузащитники обеспечивают команде неприкосновенность ворот и органическую связь с быстрыми техничными нападающими. Команда придерживается тактики широких фронтальных атак, которые она умеет вести с неослабевающей силой от начала до конца матча.

Против лидера все команды, как правило, стараются играть изо всех сил. Поэтому каждый очередной матч для динамовцев становится весьма трудным и тяжелым испытанием. И приятно, что команда оказалась хорошо подготовленной к сезону. Динамовцы не меняли своей манеры игры и тогда, когда из-за травм выбывали ведущие футболисты. Их место занимали молодые — А. Коршунов, И. Численко и В. Короленков. Молодежь не внесла диссонанса в звучание оркестра, играла под стать своим старшим товарищам. Это говорит о многом, а в первую очередь о том, что команда располагает полноценным резервом игроков, воспитанных в дублирующем составе.

**НА СНИМКЕ ВВЕРХУ.** Высоко прыгнул игрок «Зенита» В. Баганов, стремясь забить в ворота верховой мяч. Но вратарь московских спартаковцев В. Ивакин успел перехватить летящий мяч, и в ворота влетел сам нападающий.

*В единоборстве со стремительным нападающим, прорывающимся с мячом, эффективен такой прием, как подкат. Защитник «Молдовы» В. Миргородский, применив подкат, пытается лишить контроля над мячом правого крайнего московских динамовцев Валерия Урина.*



Значительно сильнее, чем в прошлом году, выступает московский «Локомотив». Имея цепких в отборе мяча защитников (С. Рогов, И. Моргунов, И. Черников), железнодорожники, уверенные в безопасности своего тыла, стали агрессивнее атаковать. Для команды характерна игра длинными продольными передачами. Лидером нападения является ныне бесспорно один из лучших в стране полусредних В. Бубукин, игрок, обладающий поразительной работоспособностью. Полузащитники Ю. Ковалев и В. Артемьев высокотехнические выносливые футболисты, обладающие широким тактическим кругозором. Очень опасен и быстрый правый крайний нападающий И. Зайцев. Несколько выпадают из ансамбля оба левых крайних — Л. Горшков и А. Парченко. Они, правда, обладают довольно хорошей стартовой скоростью, но плохо контролируют мяч, теряют много времени на его обработку. Против таких нападающих играть нетрудно: защитники успевают пресечь их атаки в самом зародыше. И, вероятно, именно поэтому железнодорожники, не очень-то веря в боеспособность своего левого фланга, чаще завязывают комбинации на противоположном краю поля.

Ни одна из команд не застрахована от поражений. Есть они и у локомотивцев. Их проигрыш динамовцам столицы (1:7) был особенно огорчительным. Но команда не пала духом и последующие матчи провела уверенно, сильно.

Много различных толков ведется о команде ЦСК МО, точнее, о тактической схеме 1+3+3+4, которую, начиная с прошлого года, в большинстве матчей применяют армейцы. Мне кажется, команда взяла на вооружение этот тактический вариант не от хорошей жизни.

Нет слов, численный перевес в защите позволяет и обороняться проще, и открывает неограниченные возможности для маневра из глубины тыла. Но для такого маневра нужны игроки, способные вынести большую нагрузку, оснащенные высокой техникой и тонким пониманием особенностей игры по этой системе. Их-то у команды ЦСК МО пока нет. Поэтому их система не эффективна, а игра команды зрителю не доставляет удовольствия.

Так называемый защитный вариант бразильцев (1+4+2+4) на деле оказался гораздо агрессивнее многих других систем. Лидеры атак Диди и Вава, играя глубоко позади, в нужный момент всегда поскакали в первую линию наступления. «Опять бразильцы!» — возразят нам. Но вот пример из нашей футбольной жизни. На протяжении последних лет в нашей спортивной прессе резко критикуется оборонительный вариант, примененный куйбышевской командой «Крылья Советов». Тренера команды упрекали как раз в том, за что его следовало бы похвалить.

Разве не прав был еще несколько лет назад тов. Абрамов, когда он, выдвинув вперед двух быстрых крайних нападающих и очень результативного Гулевского

(9), обоих полусредних, выносливых Ворошилова и Карпова, оттянул глубоко назад, усилив оборонительную мощь команды?! Кстати, Ворошилов, организуя атаки и помогая защитникам, успевал и голы забивать.

Тренер, располагая в данном случае определенными игроками, сообразно с этим выбрал наиболее подходящий для команды тактический вариант.

Теперешний состав команды «Крылья Советов» во многом отличается от прежнего (1947—1949 годов). В команде нет нападающих, способных играть в старом, оборонительно-наступательном ключе. Но тренер (тот же Абрамов, вернувшийся в команду), единожды уверовав в испытанное оружие, решил применить его снова. Однако «косечки», то бишь поражения, следовали одна за другой. И лишь отойдя от старой, малопривлекательной для данного состава, схемы, начав играть более смело и агрессивно, по существу заново созданная команда вот-вот снова стала боеспособным коллективом.

Торпедовцы Москвы по-прежнему подтверждают репутацию команды во многом загадочной. Они то демонстрируют блестящую игру, то действуют на поле, словно новички, впервые увидевшие футбольный мяч. У команды очень техничные нападающие, но нет настоящего лидера атак, способного сценаризировать партнеров, направить их усилия в нужное русло.

Правый полусредний (а в последних играх центральный нападающий) В. Иванов? Нет, это не лидер. На этом посту нужен смелый, инициативный футболист, а не солист, играющий по вдохновению. У автозаводцев вот уже который сезон нет высококлассных полузащитников. Это тем более удивительно, что в дублирующем составе есть способные игроки. Один из них Н. Манюшин был опробован в серьезных матчах, но затем его место снова занял Н. Сенюков. Вряд ли такая замена пойдет на пользу команде, претендующей на место в пятерке лучших.

Уж коль разговор идет о лидере атак, то нельзя не сказать о проблеме центрального нападающего. Тренеры

все еще слишком робко ищут и выдвигают на роль дирижеров атак молодых футболистов. Не этим ли объясняется тот факт, что в олимпийскую сборную мучительно долго подбирали, да так и не нашли, центрального нападающего?

Ленинградский «Зенит», энергично начав сезон, явно сдал и, проиграв несколько матчей, откатился в середину таблицы. Думается, что игроки, упоенные первыми успехами, снизили требовательность к себе. В результате — серьезный срыв, потеря очков перед финишем. А он уже близок.

Всех удивил бурный старт новичка в классе «А» — армейцев Ростова. Победой в первом туре над московскими одноклубниками и в дальнейших играх ростовчане доказали, что они не случайные гости в турнире сильнейших. От них пострадали и «Зенит», и «Торпедо», и «Шахтер», и «Крылья Советов». Вскоре удивление сменилось заслуженным уважением. Лучшие нападающие команды (В. Понедельник, Ю. Мосалев, В. Одинцов) были включены в олимпийскую команду. Ростовчане, пожалуй, сумеют выполнить свою программу-минимум: закрепиться в классе «А».

Борьба в чемпионате идет в нынешнем сезоне острее, чем когда бы то ни было раньше. Вряд ли возможно точно предсказать, как изменится положение команд после каждого очередного тура. И все же можно полагать, что тбилисских динамовцев в конце чемпионата можно будет встретить в верхних этажах турнирной таблицы. Нынешний сезон для грузинской команды станет, вероятно, переломным во всех отношениях. Команда, наконец, уверовала в свои силы. Теперь ее победа на чужом поле уже не сенсация. Выиграть шесть матчей подряд, как это сделали тбилисцы, может только хорошо сыгравший ансамбль, где молодые и «старые» игроки прекрасно дополняют друг друга.

Совершенно правильно поступил тренер команды А. Жордания, отказавшись от сомнительных экспериментов с составом. Поэтому-то и смогла так хорошо сыграть молодые Месхи и Яманидзе со своими старшими партнерами. Команда стала играть комбинационнее, острее



и обрела то необходимое турнирное спокойствие, без которого немислим сколько-нибудь прочный успех. Хорошая физическая подготовка сказала свое слово.

«Молдова» (Кишинев) играет лучше, чем в прошлом году, и все же многие ее футболисты не в ладах с техникой. К сожалению, в некоторых матчах молдоване пытались восполнить этот серьезный пробел... грубой игрой. Вряд ли такое «лекарство» излечит больного. Скорее оно ухудшит его состояние.

Московские спартаковцы после прошлогоднего триумфа переживают кризис. Это закономерно. Омоложение команды не проходит безболезненно. Но падение с первого места почти на дно турнирной таблицы безусловно связано с ошибками, допущенными в подготовке резерва. Игроки дубля, призванные заменить ветеранов, почти не обыгрывались в основном составе. И это не могло не вызвать спада игры команды в целом.

Несколько рядовых поражений заставило тренеров «Спартак» изменить взятый в начале сезона курс на молодежь, и на помощь опять была призвана старая гвардия. В результате шархания из одной крайности в другую команда потеряла веру в свои силы.

Две украинские команды — киевское «Динамо» и «Шахтер», вероятно, по-разному закончат сезон. Динамовцы уже выбрались из опасной зоны, «Шахтеру» же вряд ли это удастся...

Смена тренеров в середине сезона — самое нелепое мероприятие, которое можно придумать. И если в заслугу Вяч. Соловьева можно поставить то, что с приходом в команду киевлян он почти ничего не менял в составе команды, то бесконечные поиски боееспособного состава В. Новиковым привели «Шахтер» к катастрофе.

Каковы же итоги прошедших игр? Минувшие матчи были различными по содержанию. Тем не менее, можно говорить о возросшем мастерстве команд. Основное направление в физической подготовке наших футболистов — быстрота и скоростная выносливость — идет вверх. Это отрадный факт.

Несколько повысилась скорость обработки мяча. Такие игроки, как Бубукин, Соколов, Короленков, Ворошилов, Гогоберидзе и другие, успешно выполняют сложные технические приемы — резаные удары внешней и внутренней стороной ступни, скрытные неожиданные передачи мяча пяткой, откидки, подсеки и т. п.

Но в общей массе игроки наших классных команд все еще уступают в техническом умении лучшим зарубежным футболистам. Это отставание особенно заметно в ударах по воротам из сложных положений, в игре головой (особенно нападающих), в технике обводки противника, в обманных движениях. Находясь в трудном для завершающего удара положении, нападающие предпочитают передать мяч партнеру, а когда рискуют пробить, то, как правило, неудачно. Гол, забитый головой, все еще редкое явление в нашем футболе.

Почему же наши игроки так медленно овладевают высотами футбольной тех-

*Не дать сопернику свободно овладеть мячом — наполовину выиграть поединок. Именно поэтому защитник «Спартак» А. Солдатов так энергично атакует тбилисского динамовца М. Месхи, лишая его свободы действий.*

ники? Ответ на этот вопрос надо искать в методике подготовки футболистов.

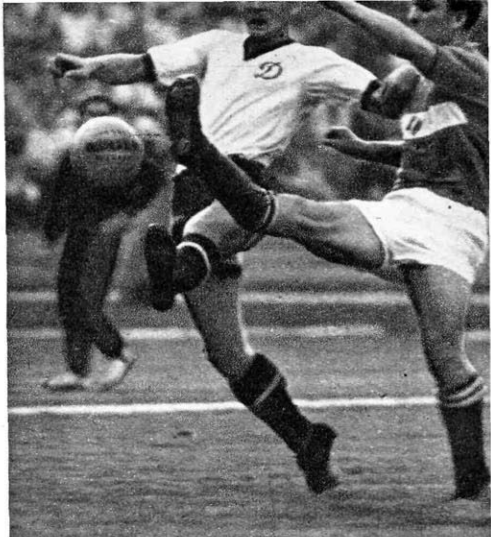
Опытом работы с детьми установлено, что обучение элементам техники начинающих относительно несложно: через год занятий мальчик может правильно ударить по мячу любым способом, остановить мяч, выбросить его из-за боковой линии, ударить головой и т. д. Относительно быстро он осваивает и нормативы по технике. Про такого мальчика обычно говорят: «Все умеет делать!». Но можно ли назвать такого футболиста техничным? Нет! В игре, в единоборстве, он обязательно сделает много технических ошибок.

Мы, тренеры, обучаем молодых игроков отдельным элементам техники, натаскиваем их на выполнение отдельных технических приемов. Но в футболе безграничное множество технических приемов, в том числе и неповторяющихся.

Рассмотрим, например, удар по мячу серединой подъема. Это наиболее распространенный прием. И все-таки в каждом отдельном случае техника выполнения этого приема будет различной. При ударе подъемом по мячу, катящемуся по земле, движения игрока будут иными, чем при ударе с воздуха, где приходится дополнительно учитывать траекторию полета мяча, собственное расположение и позиции соперников. Таким образом, футболисту каждый раз приходится выполнять по существу новый технический прием. И чем сложнее игровая обстановка, тем больше физических качеств требуется ему для этого в ходе матча.

Быстрота, скоростная выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть нужны футболисту не изолированно, а в сочетании с элементами техники. Без этого немисливо овладеть высотами футбольного мастерства.

Техническое совершенствование неотделимо от физической подготовки



(как и тактика от техники) и зависит от нее.

Несколько слов о командной и индивидуальной игре.

Точные и своевременные передачи мяча — основа коллективного действия в футболе, но сейчас, особенно при четкой и плотной опеке игроков, наметилась тенденция «паса ради паса». Футболист, находясь один на один с соперником вблизи штрафной площадки, зачастую не рискует обыграть его, а выжидает, когда откроется партнер впереди, или отдает мяч назад, что практически часто означает срыв атаки. Попытки же обвести соперника чаще всего кончаются в пользу защитника, да и такие попытки крайне редки.

Без разумного сочетания коллективной и индивидуальной игры любой прогресс в тактике просто немислим. У нас пока очень мало искусных дриблеров — футболистов, способных в нужный момент быстро и четко обвести соперника и завершить комбинацию. Отличный дриблер — находка для коллектива. И чем больше таких нападающих будет в наших командах, тем содержательнее и интереснее станут матчи.

**В. БЕХТЕНЕВ,**  
мастер спорта



*Удар через себя в падении — один из любимых технических приемов центрального защитника киевской команды «Динамо» Виталия Голубева.*



# НАШЕ СПОРТИВНОЕ ЗАВТРА

Любопытное явление: с каждым годом растет число участников школьных спартакиад, с каждым годом повышается мастерство юных спортсменов и вместе с тем с каждым годом все реже становится критическая нотка в оценке их спортивных достижений. Откуда такое странное противоречие? Ведь если даже бегло сравнить спортивный уровень участников первой и последней спартакиады (157 первоарядников и 1382), станут очевидными огромные сдвиги в юношеском спорте.

Сдается, что именно в этих сдвигах и заложены корни неудовлетворенности.

Еще несколько лет назад заявления о том, что спортсмены-школьники — это мастера завтрашнего дня, носило несколько лозунговой, призывный характер. Сейчас это стало практикой нашей спортивной жизни.

Наблюдая нынче Всесоюзную спартакиаду учащихся, мы спрашиваем: «А где же новый Тер-Ованесян, где новая Тамара Пресс, Алла Коваленко, которые сразу со школьной скамьи заняли место в большом спорте? Покажите нам молодых баскетболистов, волейболистов, теннисистов, футболистов, которые могли бы стать в один ряд с признанными мастерами?» И не видя их, или еще не распознав их, мы огорчаемся. Суть дела в том, что ныне мы начинаем предъявлять все более и более повышенные требования к школьному спорту. Мы сравниваем уровень его достижений не с тем, что было в прошлом году, а с тем, что надо сейчас спорту взрослых.

Известная неудовлетворенность достижениями участников VI Всесоюзной спартакиады, простирающаяся из повышенных требований и надежд, которые возлагаются на школьный спорт, является, пожалуй, наиболее ярким признаком его успехов.

Нельзя, однако, становиться на одну позицию с тренерами команд мастеров, которые, приходя на соревнования школьников, руководствуются весьма утилитарной целью — найти юношу или девушку столь высокой спортивной квалификации, чтобы их сразу можно было включить в свою команду. Школьный спорт это все-таки наше спортивное завтра (а не сегодня), и было бы в высшей степени неразумным форсировать естественный ход спортивного развития подрастающего поколения. Более того, время всеерее задуматься над тем, как избежать существующего нынче искусственного и внезапного перехода из разряда юношей в разряд взрослых, перехода, из-за которого многие талантливые юные спортсмены так и не получают возможности развить по-настоящему свои способности. Мысль о создании переходной возрастной группы между юношами и взрослыми (назовем ее условно группой «юниоров») постепенно овладевает многими тренерами, обучающими школьников. С особой настоятельностью эта идея дает себя чувствовать сейчас, после последней школьной спартакиады, где выявилось много талантливых спортсменов, которым надо только

М	Команды	Баскетбол		Водное поло	Волейбол		Теннис		Настольный теннис		Футбол	Очки по всем спортиграм
		Д	Ю		Д	Ю	Д	Ю	Д	Ю		
1	Москва	4	4	1	2	2	2	5	2	2	2	26
2	Украина	6	11	9	3	4	5	4	5	6	1	54
3	Ленинград	1	2	6	6	5	6	9	4	4	13	56
4	РСФСР	2	8	3	5	7	10	6	7	8	6	62
5	Латвия	7	1	12	4	6	3	3	6	7	14	63
6	Грузия	12	9	4	7	3	4	2	9	14	3	67
7	Эстония	9	3	18	11	11	1	1	3	3	8	68
8	Литва	3	7	19	8	8	9	7	1	5	10	77
9	„Труд.резервы“	5	16	2	9	10	11	14	8	1	5	81
10	Азербайджан	19	12	7	1	1	14	12	11	11	4	92
11	Белоруссия	10	6	14	9	9	7	8	10	13	18	104
12	Армения	14	14	5	15	13	8	11	15	9	9	113
13	МПС	13	19	11	12	17	13	10	13	12	7	127
14	Узбекистан	8	15	15	19	18	12	13	19	15	11	145
15	Молдавия	15	10	17	18	15	15	15	14	10	16	145
16	Казахстан	16	17	13	13	12	18	16	12	19	12	148
17	Киргизия	11	5	16	16	16	17	17	18	18	17	151
18	Туркмения	17	13	10	14	14	19	18	16	16	19	156
19	Таджикистан	18	18	8	17	19	16	19	17	17	15	164

создать условия для созревания их таланта.

Из 13 видов спорта, входивших в программу VI спартакиады, шесть — это спортивные игры. Улучшение класса юных спортсменов наблюдается почти по всем играм, особенно в баскетболе, водном поло и настольном теннисе. В других играх признаки роста не столь уж явны. Конечно, если отбросить приятные исключения, то в общей массе школьники-игроки еще заметно отстают от своих старших коллег в технике и, особенно, в тактической зрелости и гибкости. Это вполне естественно. Беспокоит, однако, то обстоятельство, что в области тактики команды юношей и девушек придерживаются не передовых веяний, а продолжают следовать тем привычным и устаревшим формам, от которых наши команды взрослых пытаются отойти. Это отбрасывает и к теннису, где еще слишком много пассивной «перекидки», и к баскетболу, где в матчах не так часто увидишь «быстрый прорыв», и к футболу, где господствует тактический примитив, и к волейболу, где по-прежнему ведется силовая игра с обязательными тремя касаниями, и к водному поло, где все еще непомерно много подводной борьбы.

Между тем, именно в школьных командах имеются все возможности с самого же начала заложить основы прогрессивных форм ведения командной борьбы. Можно без преувеличения сказать, что в тактике наши школьные команды могут и должны идти впереди взрослых. На турнирах спартакиады в тактике некоторых команд проявлялись прогрессивные тенденции. Такие стремления нужно поддержать, поставив их

в качестве примера. Только при этом условии школьные команды действительно смогут стать нашим спортивным завтра.

Чисто спортивные результаты турниров VI Всесоюзной спартакиады приводятся в таблице.

Таблица дает известное представление и о спортивной специализации. Азербайджанцы, скажем, захватили в свои руки гегемонию по волейболу, эстонцы — по теннису, литовцы — по настольному теннису.

Распределение мест в таблице было бы другим, если бы министерства просвещения ряда республик проявили более серьезную заботу о развитии в школах некоторых спортивных игр. Команда Латвии, например, отстала в общем зачете от команды РСФСР только на очко. Сыграв латвийцы чуть-чуть лучше по водному поло или по футболу, они опередили бы команду РСФСР. Эстонцев потянуло вниз водное поло, а ведь они только на очко отстали от грузин.

Итоги прошедшей спартакиады дают много материала для размышлений над дальнейшими путями развития спорта в школах. Надо думать, что работники физической культуры министерств просвещения еще не раз вернутся к итогам этой спартакиады, чтобы найти правильные методы дальнейшего спортивного совершенствования школьников, решить ряд организационных проблем школьного спорта и добиться более равномерного развития всех его видов в республиках. Это важно не только для повышения спортивного уровня юных спортсменов, но и для успешного решения задачи физического воспитания молодого поколения.



# СЕМЕНА будущего урожая

Много и горячо спорят наши специалисты и любители футбола о сборной СССР, об игроках, о стиле игры. Споры — естественные и понятные. Но как было бы хорошо, разумно, полезно, если бы хоть часть той энергии, пыла и внимания, которые затрачиваются на обсуждение сравнительных качеств нынешних корифеев, зрелых плодов нашего футбола, уделили семенам, из которых эти плоды произрастают. Я имею в виду детский футбол, наше будущее. Покроет ли оно славою советские футбольные знамена или снова причинит горести миллионам наших любителей? Это во многом зависит от тех подростков, в упреении гоняющих мяч на лужайках и во дворах и нисколько не задумывающихся о надеждах, которые на них возлагают.

То, что мы видели на футбольном турнире Всесоюзной спартакиады учащихся, не настраивает на мажорный лад. Конечно, если сравнить нынешний турнир, в котором автор этих строк выступал в роли тренера столичной команды, с турниром 1936 года, где он сам играл в юношеской команде, то можно отметить огромный прогресс.

Нынешний турнир это последняя ступень массовых соревнований — школьных, районных, дорожных, областных, республиканских, ведомственных. За спиной 19 команд, участниц финала — тысячи детских и юношеских футбольных команд. Раньше этого не было.

Не было и жесткого отбора и тех высоких требований, которые теперь предъявляются к участникам турнира. Юные футболисты должны хорошо учиться, их спортивная квалификация не может быть ниже 1-го юношеского или 2-го разряда взрослых нынешней классификации. По мысли организаторов, в турнир должно было принять участие свыше 300 самых достойных представителей юношеского футбола в возрасте от 17 лет и ниже.

Как сложился ход турнира?

В первой группе, где встречались команды Грузии, МПС (Министерство путей сообщения), Туркмении, Таджикистана и Молдавии, сильнейшей оказалась команда Грузии, победительница прошлогодней спартакиады. Грузинские футболисты добились отличных результатов. Они выиграли все четыре встречи, забив в ворота соперников 19 мячей и пропустив в свои только два. Занявшая второе место команда МПС имела три победы и поражение от грузин (0:3). Остальные три команды выступили значительно слабее, причем особенно удивляет низкий уровень игры молдавских футболистов. Глядишь на игру молдавских школьников и поневоле думаешь о команде «Молдова», выступающей в классе «А». Долго еще, видимо, придется ей пополнять свои ряды футболистами других городов!

Первое место во второй группе заняла команда Украины, набравшая семь очков из восьми возможных. На второе место вышли школьники Эстонии. Любопытно, что украинцы в четырех матчах

Плоды и зерна □ Прошлогодние победители теряют позиции □ Восемь пропущенных и ни одного забитого □ Яблоко от яблони недалеко падает □ Школьники любят футбол, а министерства просвещения? □ Плохая техника и бедная тактика □ С двух метров выше ворот □ Нужны районные школы

забили 13 мячей и пропустили только три, а эстонцы закончили свои четыре игры с балансом мячей 4:2. Остальные три команды (Ленинграда, Белоруссии и Литвы) были подготовлены очень слабо. Белорусы набрали всего два очка, при соотношении мячей 4:12. А ведь минчане любят футбол, и их команда «Спартак» не так давно выступала в классе «А». Низкие результаты сборных Ленинграда и Латвии целиком лежат на совести футбольных организаций этого города и этой республики.

Московские школьники (третья группа) выиграли все четыре встречи (соотношение мячей 11:4). У команды РСФСР — 5 очков (5:4). Третье место заняли армянские футболисты — 3 очка (2:3). Замкнули таблицу сборные Казахстана и Киргизии.

И наконец, в четвертой группе победителями оказались школьники Азербайджана. Они выиграли все три матча (соотношение мячей — 10:2). Команда «Трудовые резервы» по своим возможностям нисколько не слабее азербайджанцев, хоть она и была второй. Хуже всех выступили футболисты Узбекистана, потерпевшие поражение во всех трех встречах, в том числе и от школьников Литвы. Они пропустили в свои ворота 8 мячей, не сумев отквитать ни одного гола.

В двух полуфинальных турнирах восьми сильнейших команд (по две из каждой предварительной группы) наибольшего успеха добились футболисты Москвы и Украины. Их финальный матч за первое место закончился победой украинских футболистов (2:0). Команда Грузии стала третьим призером.

На первый взгляд кажется естественным, что недостатки, свойственные командам мастеров, присущи и юным футболистам: яблоко от яблони недалеко падает. Но если считать такое положение правомерным, следует расстаться с надеждой резко повысить технический и тактический уровень нашего футбола. Речь идет о том, чтобы в нашем юношеском футболе преодолеть те недостатки, которыми страдает футбол взрослых. Этого можно достичь только при условии направленной учебно-тренировочной работы с юным поколением, работы планомерной, систематической, с дальним прицелом. Можно ли, судя по прошедшему турниру, ска-

зать, что такая работа ведется? Увы, нет! Общее впечатление: команды, выступавшие на спартакиаде, готовились наспех, причем главное внимание уделялось не столько подготовке команд и игроков, сколько выискиванию маломальских способных футболистов, которых можно было бы включить в состав. Да и это не делалось заблаговременно. Я убежден в том, что наши юные футболисты могут играть неизмеримо сильнее.

Из 19 команд, участвовавших в турнире, только, пожалуй, первая пятерка достойна похвалы, а ее игра критического анализа. Об остальных командах трудно что-либо сказать, потому что эти наскоро сколоченные коллективы не имеют сложившегося рисунка игры и лишь подтверждают, что организованный школьный футбол в ряде республик еще только начинает свое существование. Включение футбола в программу школьных спартакиад (идея сама по себе правильная!) еще не привело к подлинному росту школьного футбола. Эта игра по-прежнему остается пасынком в школьном спорте и, пользуясь широкой любовью у школьников, не имеет симпатий у министерства просвещения. А ведь проблему массового детского и юношеского футбола не разрешить только созданием юношеских команд при коллективах мастеров!

Неудачно выступила в финальном турнире команда ленинградских школьников. Со счетом 0:2 они проиграли встречу эстонцам.

Фото В. Гребнева



Встречи юных футболистов выявили ряд весьма существенных недостатков в технике, тактике, в физической и морально-волевой подготовке игроков. Причины этих недостатков кроются не только в невысоком уровне учебно-тренировочной работы, но и в отсутствии у юных футболистов достаточного игрового опыта. Играют они мало.

Проблемы в технической подготовке многих футболистов настолько серьезны, что эти игроки, несмотря на свои отличные физические данные, вряд ли смогут в будущем пополнить ряды мастеров. Большинство юных футболистов не умеют точно и разнообразно передавать мяч. Они плохо ведут мяч, что мешает им видеть на поле действия партнеров и соперников. Футболисты редко пользуются передачами в одно касание, а если и применяют их, то мяч в этих случаях достается чаще противнику. По сравнению с зарубежными юными футболистами, наши юноши значительно хуже играют головой. Нападающие, например, умудрялись с расстояния в два метра послать мяч выше ворот.

Арсенал обманных движений у юных игроков незначителен. Этот недостаток не дает нападающим возможности выходить на позиции, с которых можно вести эффективный обстрел ворот или же точной передачей выводить на удар своих партнеров. К тому же и бьют они по воротам плохо, особенно с ходу.

И наконец, за редким исключением, все юные футболисты — «одноногие», то есть умеют выполнять технические приемы только какой-либо одной ногой.

Такие проблемы в технической подготовке отрицательно сказываются на тактических действиях. Поэтому, естественно, что в матчах юные футболисты пользовались лишь элементарной тактикой, не требующей тонких технических приемов. Из-за этого почти все матчи были похожи, как близнецы, один на другой. Однообразные и примитивные действия нападающих легко пресекались игроками обороны.

Если команда имела в составе одного или двух нападающих, умеющих играть разнообразно и владеющих лучше других элементами техники, она, как правило, действовала более результативно. В команде Украины, например, правым полусредним играл Пинчук. Он хорошо освоил ведение мяча с применением одного-двух финтов. Этого ему оказалось достаточно, чтобы стать лучшим снайпером турнира. То же можно сказать о форвардах сборной Грузии, забивших в четырех предварительных играх 19 мячей.

Тактика игры всех юношеских команд на турнире до известной степени копировала тактику команд мастеров. В обороне полузащитники и крайние защитники плотно опекают нападающих соперников, центральные же защитники играют преимущественно в зоне и иногда действуют на флангах. В основном все команды вели игру по системе 1+3+2+2+3 или же 1+3+3+4. Но дело, конечно, не в системе расположения игроков. Волнует недостаточность технической подготовленности, которая ограничивает тактический арсенал и не позволяет вести игру в хорошем темпе. Было не очень приятно наблюдать, как игроки защитных линий только и думали о том, как бы подальше отбить мяч от своих во-

рот. У них и попыток не было организовать атаку своей команды. Так играла даже команда РСФСР, хотя ее защитники, отличавшиеся высоким ростом, быстрым бегом и достаточной силой, могли бы стать застрельщиками атак скорее, чем другие.

Хорошее впечатление произвела игра юношей Азербайджана, блеснувших техничными и тактически содержательными действиями. Однако провести за 11 дней 8 матчей им было явно не под силу, как, впрочем, и большинству участников турнира.

Современный футбол не терпит пробелов в технике, тактике, физической и морально-волевой подготовке. Давно известно, что все лучшие футболисты мира заставляли о себе говорить уже в возрасте 17—18 лет и даже включались тогда в состав национальных сборных.

Пока мы не устраним рутину в подготовке юных футболистов, не обеспечим их местами для занятий и не улучшим качества футбольных полей, наши лучшие команды мастеров по-прежнему будут иметь в своих составах лишь по нескольку хороших футболистов, а большинство — посредственных. А от таких составов команд мастеров трудно ждать содержательной и результативной игры.

Футбол, детский, юношеский и массовый (на заводах, фабриках, в всяческих частях), требует такого же внимания и таких же забот, как и команды мастеров. А что у нас происходит на деле? Представьте себе, что 11—12-летний мальчик, обладающий способностями и горячий желанием играть в футбол, записался в футбольную школу при команде мастеров (в Москве пять таких школ, не считая футбольной школы молодежи). В период учебного года занятия в футбольных школах проводятся два раза в неделю. Это — капля в море, а чаще нельзя! Посчитайте: шесть часов в общеобразовательной школе, полтора часа на дороге, полтора на переодевания и душ, два часа тренировки и полтора-два часа на домашние уроки. Получается 12 часов в день. Такая нагрузка для подростка непосильна!

А вот другая сторона дела. Каждая футбольная школа имеет пять команд из игроков разного возраста. Возьмем для примера команду мальчиков 1945 года рождения. В каждой школе насчитывается не более 20 юных футболистов этого возраста, а в шести школах Москвы окло ста. Но разве эта цифра может удовлетворить 14-летних московских ребят, которых в столице не одна сотня тысяч? К тому же, нет оснований полагать, что в школы действительно попадают самые способные ребята.

Назрела необходимость в организации в крупных городах районных футбольных школ. Это приблизит места занятий, сэкономит школьникам полтора-два часа времени, во много раз увеличит число занимающихся, откроет широкие возможности для отбора талантливых ребят. Чем раньше мы это сделаем, тем скорее наш футбол встанет на прочный фундамент, который необходим для общего повышения мастерства.

Мы часто повторяем: юные футболисты это будущее нашего футбола. Нет, это и настоящее нашего футбола! И этого нельзя забывать!

**К. БЕСКОВ,**  
заслуженный мастер спорта

## Почерк чемпиона

**Победительница** волейбольного турнира Второй Спартакиады народов СССР мужская команда Ленинграда зарекомендовала себя поистине творческим коллективом. В игре ленинградцев привлекает, прежде всего, прогрессивная тактика, умение создавать максимально выгодные условия для завершающих атак. Это достигается приемом передач на удар сразу (с первой передачи), сочетаемых с отжимками мяча. Все игроки сборной Ленинграда весьма подвижны, все самоотверженно играют в защите. Если к этому добавить, что коллектив дружен и сплочен, то довольно ясно вырисовывается почерк чемпиона.

На снимках запечатлены моменты игры ленинградских волейболистов.

Вот она (сни м о к 1) команда-чемпион! Волейболисты готовы к подаче противника. Правильное расположение игроков на площадке позволяет сводить до минимума число ошибок при приеме подачи.

Атаки ленинградцев неожиданны и мощны. Умелыми отлегающими действиями игроки дезориентируют соперников, ставят их в тупик. Вот и сейчас (сни м о к 2) завершающий удар нанесен столь внезапно, что капитану московской команды Чеснокову пришлось в отчаянном броске попытаться поднять в воздух стремительно летящий к земле мяч.

Играя со сборной Киргизии, ленинградцы в одном из эпизодов матча первую передачу направили Цымлову (сни м о к 3). Нападающий взвился в воздух и сделал замах для удара. Игрок киргизской команды Ситников (5) прыгнул вверх с целью блокировать мяч. Но Цымлов, вместо удара, откинул мяч Андрееву, который сможет теперь без помех завершить атаку.

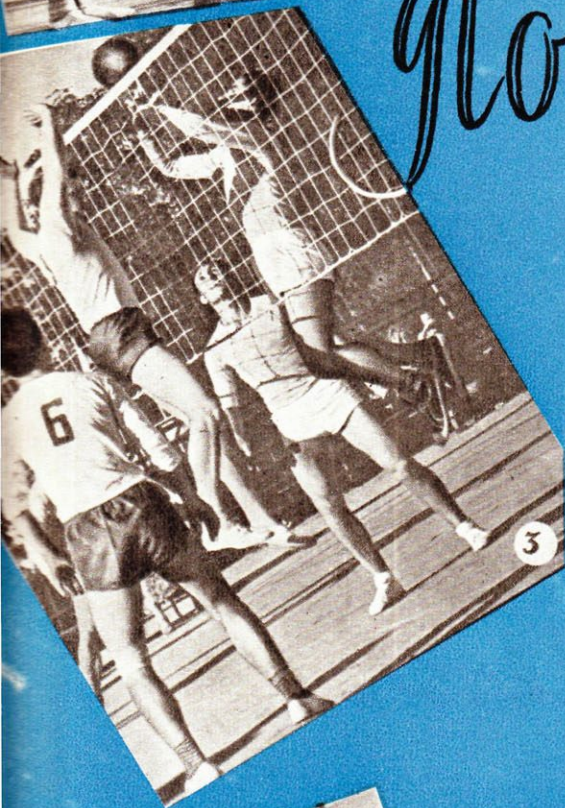
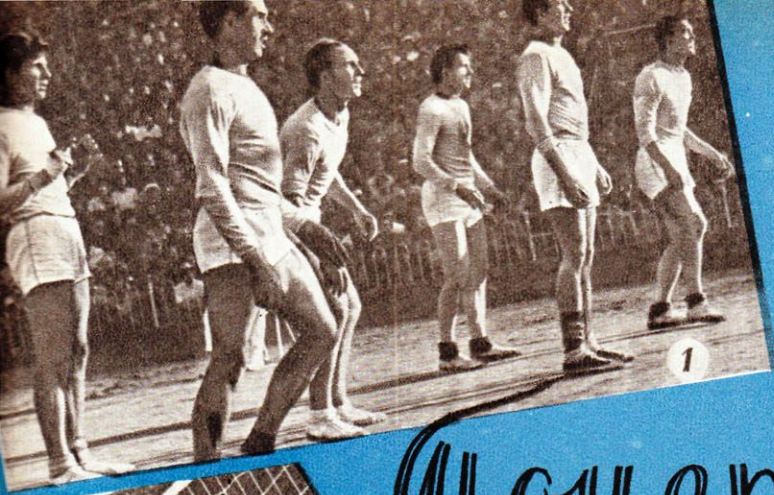
Зрители не раз аплодировали самоотверженной игре ленинградцев в защите. Вот мяч после второго касания уходит за пределы поля (сни м о к 4). Но Худяков в акробатическом броске достигает мяч и посылает его через сетку.

Один из сильнейших нападающих волейбольного турнира москвич Коваленко пробил блок ленинградца Шаблыгина (сни м о к 5). Однако партнеры блокирующего чачеку. Астафьев (9) поднял мяч сверху от самой земли. Теперь последует ответная атака.

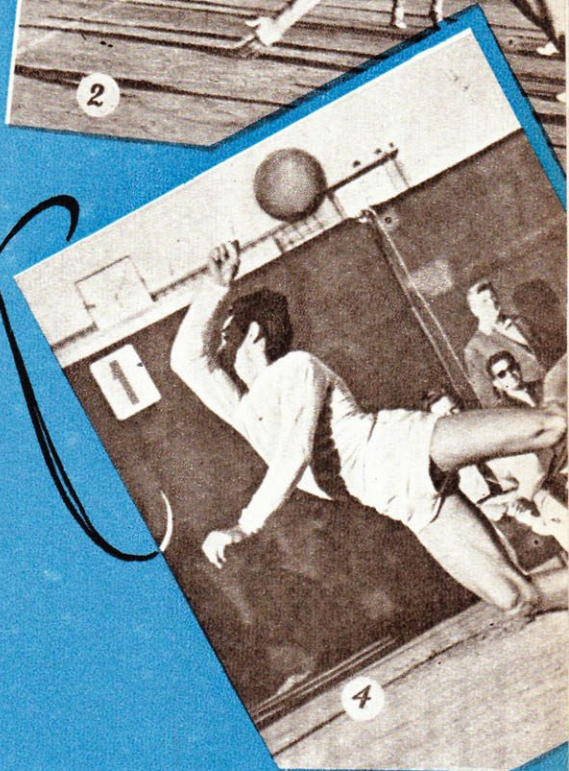
Внезапно из нападающих действий — одна из характерных особенностей игры ленинградских волейболистов. Вот атакует Худяков (сни м о к 6). Москвич Асс (8) не сумел вовремя выйти на блок, и теперь вряд ли его партнеру Коваленко (2) удастся прыгнуть этот мяч.

И непробиваемый групповой блок соперников ленинградцы заставляли работать на себя (сни м о к 7). Ладони москвичей Коваленко (2) и Асса (8) надежно преградили путь мячу. Но Гайковой и тут находит выход. Он сильным ударом направляет мяч прямо в блок, и мяч рикошетом от рук блокирующих уходит в аут.

**А. СЕДОВ,**  
мастер спорта  
Фото В. Романова



ГЛОЧЕРК

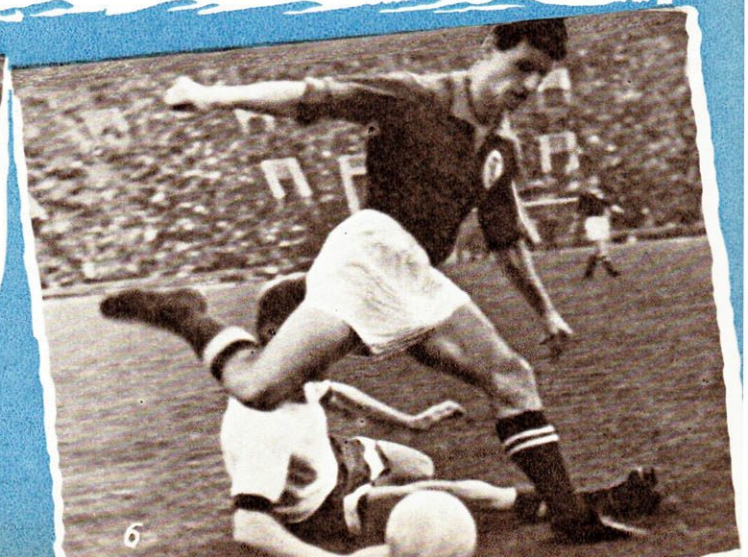
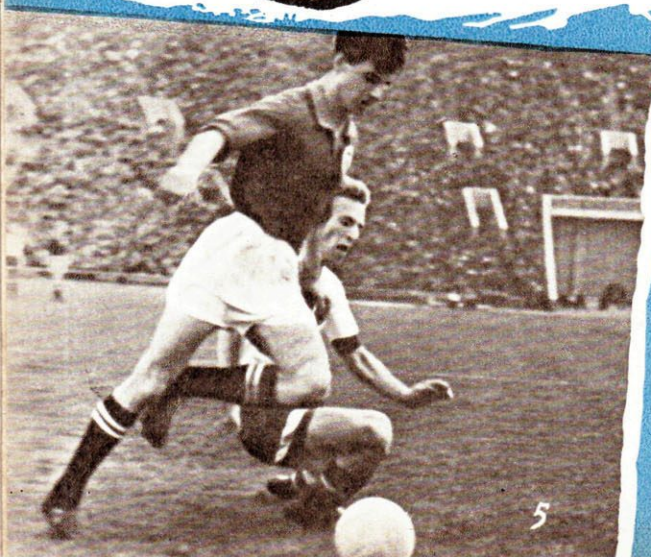


ЧЕМПИОНА





# Глоедунок



Овладеть мячом раньше, чем противник, — это значит захватить инициативу, дать возможность партнерам выбрать наиболее удобную позицию для развития атаки или контратаки.

Но прийти к мячу первым, взять его под свой контроль — это еще половина дела. Усилия футболиста будут сведены на нет, если он, обогнав соперника, не сумеет быстро выполнять разнообразные технические приемы, сотрудничая с действительными партнерами и соперниками.

В наших лучших командах немало футболистов, обладающих резкими рывками. Такие игроки могли бы стать очень опасными для вратарей. Но беда многих из них: игрок, развев большую скорость бега с мячом, зачастую становится его рабом, а не полноправным хозяином. Мяч выходит из послушания. В итоге — хорошо задуманная тактическая комбинация сорвана, благоприятный момент для взятия ворот упущен.

И наоборот, когда владеющий мячом игрок мастерски, не сбавляя темпа бега, применяет различные финты и другие технические приемы, он способен, даже действуя в одиночку, посеять панику в рядах обороняющихся. Вспомним, к примеру, как в матче московских команд «Динамо» и «Торпедо» (первый круг чемпионата страны) действовал правый крайний нападающий автозаводцев Слава Метревели. Играя очень быстро, напористо, он легко переигрывал опытного Виктора Царева. Динамовец не смог справиться со своим подопечным, который на более высокой скорости передвигался с мячом и без мяча.

Торпедовец, как правило, успешно проходил к воротам «Динамо». В одном из таких прорывов Метревели послал мяч с края на штрафную площадку, и атака закончилась взятием ворот.

Наш фотокорреспондент А. Хомич запечатлел на снимках один из эпизодов единоборства Метревели и Царева.

1 Торпедовец смело и решительно на большой скорости движется на защитника, четко контролируя мяч. Динамовец готовится вступить в единоборство, приняв стойку на полусогнутых ногах. Из такого исходного положения защитнику удобнее начать борьбу за мяч.

2 Метревели пытается обвести Царева. Правильная стартовая стойка позволяет защитнику быстро реагировать на движение Метревели.

3-4 Хотя Царев действует и с полным напряжением, преимущество в скорости позволяет Метревели удерживать мяч.

5 Метревели опережает Царева. Используя последний шанс в борьбе, динамовец пытается в падении выбить мяч из-под ног соперника.

6 Теперь Метревели — хозяин положения. Никто не мешает ему точным прицельным ударом послать мяч в наиболее выгодном направлении.

Евг. ЛЯДИН,  
мастер спорта

— Что может быть приятнее ощущение скорости, когда под ногами шуршит гравий беговой дорожки и перед собой видишь только стремительно приближающуюся ленточку финиша!

Когда я произнес эту фразу, все присутствовавшие посмотрели на меня как-то странно: кто с иронией, кто с сожалением, а знакомый физкультурный врач озабоченно приложил свою ладонь к моему лбу, а затем стал считать мой пульс.

— И не пробуйте бегать по гравию в шиповках, да еще в соревнованиях на скорость! Если, конечно, не стремитесь стать моим пациентом... — произнес врач. Он был хирургом, специалистом по лечению спортивных травм.

Да и без этого совета я не собираюсь ломать себе ноги. Никогда не видел я и беговых дорожек, насыпанных из гравия, хоть и бывал на десятках стадионов. Не я выдумал и бег по гравию. Эту злополучную фразу, вызывающую недоумение не одних легкоатлетов, я вычитал в книге П. Каминского и И. Преображенского «Пятеро под кольцом», выпущенной недавно в свет издательством «Физкультура и спорт» (стр. 44, тираж 15 тысяч экземпляров, цена 65 коп).

К сожалению, различных несуразностей, лежащих на совести авторов и редактора издательства, немало в этой небольшой брошюре, предназначенной служить целям пропаганды такой массовой спортивной игры, как баскетбол. Некоторые утверждения книги, мягко выражаясь, противоречат историческим фактам и жизненной действительности.

Чтобы не быть голословным, приведу такую, например, фразу из книги: «В 1921 году баскетбол перешагнул границы Российской Федерации и завоевал себе поклонников в Средней Азии, а позднее и в других союзных республиках».

Но ведь даже школьники старших классов знают, что Средняя Азия никогда не была союзной советской республикой. Союз Советских Социалистических Республик образован 30 декабря 1922 года, а первые союзные советские республики на территории Средней Азии — Туркменская и Узбекская ССР — 27 октября 1924 года. Таджикистан стал союзной советской республикой в конце 1929 года, а Киргизия — в 1936 году.

В то время (1921 год), о котором ведется речь в книге, большую часть территории Средней Азии занимала Туркестанская автономная советская социалистическая республика, входившая в состав РСФСР (кроме Туркестанской АССР, в Средней Азии тогда существовали еще небольшие Бухарская и Хорезмская народные республики). И даже желая сказать, что в 1921 году в баскетбол стали играть, скажем, в Ташкенте, Самарканде или Ашхабаде, нельзя все же утверждать, будто эта игра тогда «перешагнула границы Российской Федерации». Нет, она шагнула в пределах РСФСР. Историю нашей страны не следовало бы искажать и в спортивной литературе.

Теперь о более близком по времени. Неверно утверждение книги, что «в славный период 1946—1954 годов наши баскетболисты и баскетболистки прочно удерживали лидерство в европейском и мировом баскетболе». В тот период советский баскетбол действительно был сильнейшим

в Европе, но мировыми гегемонами были все-таки команды США. Мужская сборная СССР дважды в 1952 году испытала силу и мастерство американских баскетболистов (на олимпийских играх в Хельсинки) и оба раза проиграла им. К чему же это бахвальство?

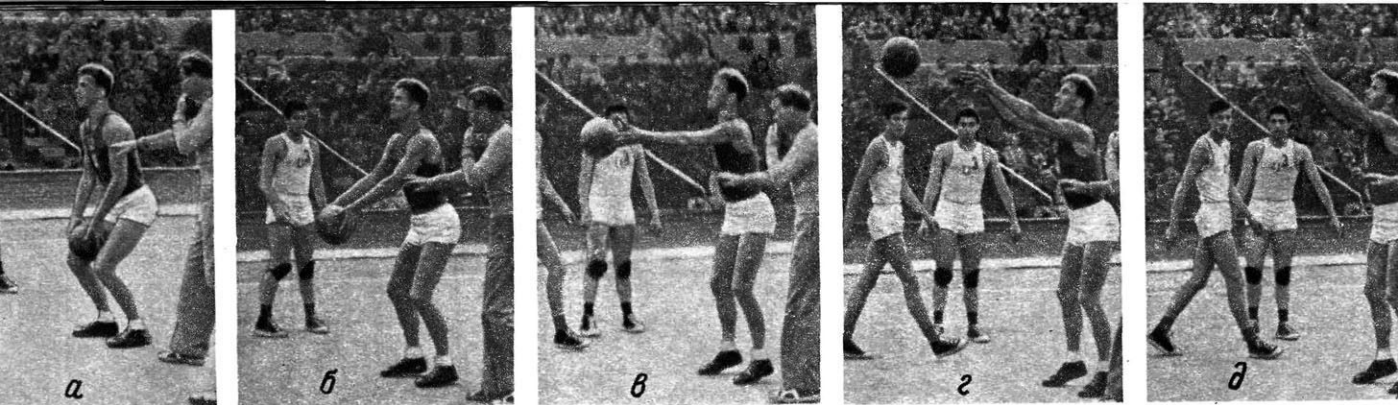
Странно звучит сегодня и утверждение, что «1953 год — год самых крупных успехов» нашего баскетбола. А 1959 год? А блестящий успех мужской сборной СССР на чемпионате мира в Сант-Яго, где наши баскетболисты нанесли сокрушительное поражение (62:37) сборной США, дважды обыграли сборную Бразилии, признанную решением Международной Федерации баскетбола чемпионом мира, выиграли у сборной Чили и других соперников! Ведь это событие, поразившее весь спортивный мир, произошло в январе нынешнего года. Как же можно было даже спустя три с половиной месяца (книга сдана в производство в марте, а подписана к печати 14 мая) не учесть, что советские спортсмены стали лидерами мирового баскетбола?

Трудно согласиться и с приведенной в книге характеристикой II Спартакиады народов СССР. Она началась отнюдь не в августе нынешнего года, а за полтора года до этого массовыми соревнованиями по всей стране и была генеральным смотром не «возрожденного спортивного мастерства ведущих баскетбольных команд страны», а всего советского спорта и, в частности, всего баскетбола. В августе же состоялись лишь финальные соревнования сборных республик, а не ведущих баскетбольных команд страны, к числу которых относятся лишь постоянно действующие клубные коллективы класса «А».

Не заметили авторы и такого огромного события в спортивной жизни страны, как произошедшая в начале года перестройка руководства физкультурным движением. По крайней мере, они утверждают, что юношеские команды при коллективах мастеров класса «А» «соревнуются одновременно со взрослыми и разыгрывают специальный приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР». А Комитет-то упразднен еще с 1 марта. Да и состязания юных баскетболистов проводятся не одновременно со взрослыми, а отдельно. И участвуют в них не команды юношей, созданные при коллективах мастеров, а сильнейшие юношеские команды городов, имеющих команды мастеров. Чем иначе объяснить тот факт, что в нынешнем году в юношеском турнире участвовала московская команда девушек «Локомотива», хотя в классе «А» это общество и не представлено? В то же время в турнире не играли девушки «Бувестника» (Московского авиационного института), хотя женская команда под этим названием и считается одной из лучших в классе «А».

На книге красуется эмблема Спартакиады народов СССР, однако тема Спартакиады освещена крайне скудно (мнее чем на четырех страничках). Мы радуемся, когда видим эмблему Спартакиады на флаконе одеколona или на коробке зубного порошка. Приятно, что и промышленность популяризирует всенародный праздник спорта. Но от книги надо ждать большего. Книга все-таки не флакон одеколona.

А. ЧЕРНЫШЕВ



# Тем, кто хочет стать СНАЙПЕРОМ

## Учитесь меткости штрафных бросков

выполнять штрафной бросок? К сожалению, на это нельзя ответить коротко, дав рецепт, пригодный для всех. Дело в том, что существует несколько приемов выполнения штрафного броска, а у каждого из этих приемов есть еще свои разновидности. Поэтому лучше сначала попробовать разные приемы, проследить за результатами, а затем уже с помощью тренера или более опытных товарищей выбрать определенный прием и в нем совершенствоваться.

Наиболее распространены следующие приемы штрафных бросков: двумя руками снизу, двумя руками от груди и одной рукой от плеча. Любым из этих приемов можно добиться высокой результативности.

**Бросок двумя руками снизу** (снимки вверху) — самый простой. Им легче всего добросить мяч до корзины. С разучивания такого броска рекомендуем начинать всем, а особенно подросткам. Многие хорошие мастера, главным образом в командах Латвии, Литвы и Эстонии, успешно пользуются этим броском. Как же он выполняется? Прицеливаясь, игрок приседает, внимательно смотрит на кольцо корзины. Мяч обхватывается свободно расставленными пальцами. Руки без напряжения опущены вниз. Выпрямляя ноги, игрок выносит руки вперед. Как только руки поднимутся до высоты плеч, нужно кистями придать мячу обратное вращение и тут же выпустить мяч с кончиков пальцев. Руки же продолжают двигаться вверх. Сопровождать мяч руками следует свободно, без напряжения. Это очень важно для достижения точности броска.

**Бросок двумя руками от груди** (снимки справа внизу) тоже распространен. Им предпочитают пользоваться женщины и подростки. Выполняя такой бросок, игрок обхватывает мяч расставленными пальцами (но не точно по сторонам, а ближе к груди) и держит согнутыми руками перед собой. Одна нога для устойчивости отставляется немного назад. Небольшое приседание помогает замаху. Бросок происходит за счет полного выпрямления рук и опорной ноги (или обеих ног). Все эти дви-

**НА СНИМКАХ ВВЕРХУ.** Так выполняется штрафной бросок двумя руками снизу.

Каждый, кто хоть немного играет в баскетбол, знает, как важна меткость штрафных бросков. Если бы все они достигали цели, то составили бы по меньшей мере половину завоеванных командой очков. Даже с учетом промахов, очки, набранные со штрафных бросков, составляют обычно 25—40 процентов общего результата.

Чтобы добиться меткости попаданий, нужно, конечно, хорошо владеть техникой штрафных бросков. Но техника — еще не все. Хладнокровие, выдержка игрока подчас важнее. Вспоминается такой случай: в финальной встрече сборных команд СССР и Чехословакии на первенство Европы за секунду до свистка об окончании игры чешский баскетболист допустил персональную ошибку. В тот момент счет был ничейным. Наш игрок Ильмар Куллам приготовился к броску. Можно себе представить, что он

пережил в эти короткие секунды. Но вот Куллам поборол волнение. Мяч брошен — и опустился в кольцо! Одно очко оказалось решающим. Наша команда завоевала почетное звание чемпиона Европы. Случилось это в 1951 году в Париже.

О чем говорит этот пример? А вот о чем: тренируясь в штрафных бросках, нужно не только отбатывать технику, но и развивать самообладание, закалять волю.

### ТЕХНИКА БРОСКОВ

Перед молодыми баскетболистами обычно встает вопрос: как лучше всего

## В Белоруссии снайперы будут!

Всего лишь одно очко проиграли баскетболисты Могилевской области гродненской команде в турнире Спартакиады Белоруссии. Одно очко, — и судьи зафиксировали победу команды Гродно со счетом 71:70. А ведь результат мог быть совсем иным, если бы не роковые промахи могилевских игроков. За время игры 31 раз назначался штрафной бросок в их пользу, но могилевчане реализовали только 7. В то же время у баскетболистов Гродно меткими оказались 15 из 29 штрафных бросков.

Этот и ряд других примеров привела газета «Физкультурник Белоруссии», говоря о большом значении меткости штрафных бросков в повышении мастерства баскетболистов.

В прошлом году республиканская секция баскетбола не позаботилась о том, чтобы баскетболисты Белоруссии широко участвовали в первом всесоюзном конкурсе на меткость штрафного броска. Ныне, учитывая важность конкурса, Президиум совета Союза спортивных обществ и организаций БССР принял специальное постановление об участии белорусских спортсменов во втором всесоюзном конкурсе снайперов баскетбола.

Решено до 15 декабря провести I-й Всебелорусский конкурс по штрафным броскам.

«Физкультурник Белоруссии» обстоятельно сообщает об условиях конкурса. В этих условиях есть интересное новшество: по 15 баскетболистов (отдельно мужчины и женщины), показавших лучшие результаты в конкурсах на местах, будут вызваны в Минск для финальных соревнований снайперов штрафного броска, которые проводятся с 18 по 21 декабря. По 10 лучших снайперов (мужчин и женщин) будут награждены дипломами и памятными подарками.

Впервые устанавливается исходный норматив для регистрации высшего достижения Белоруссии: для мужчин — 75 бросков в корзину подряд без промаха, для женщин — 50 таких бросков. Баскетболисты, установившие высшие достижения БССР по штрафным броскам, будут награждаться специальными памятными призами.

Надо надеяться, что федерации баскетбола других союзных республик последуют примеру белорусских товарищей и организуют свои конкурсы. Времени для этого достаточно. Теперь дело за общественным активом!



жения нужно делать не рывком, а мягко, без напряжения. Мяч выпускается с кончиков пальцев.

**Бросок одной рукой от плеча** (с н и м к и с п р а в а). Он лучше удается тем игрокам, у кого большая кисть. Поэтому таким приемом пользуются преимущественно мужчины. При замахе мяч кладут на ладонь правой руки, а снизу поддерживают его левой рукой. Рука с мячом сгибается в локте так, чтобы предплечье оказалось в вертикальном положении и служило опорой для мяча. Тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги. Когда мяч поднят примерно на уровень головы, он остается только на правой руке, которая безостановочно вытягивается вперед-вверх. В темпе движения руки выпрямляются ноги, и, наконец, мяч отделяется от кончиков пальцев. В заключение броска кисть, направляя мяч в полет, мягко сгибается, как бы повисает.

Лучшая точка прицеливания при бросках любым приемом — передняя часть кольца. Надо стараться бросать так, чтобы мяч летел по пологой траектории и опускался в корзину, не задевая щита или кольца. Бросать мяч в щит с расчетом, что он отскочит в корзину, не рекомендуется.

### ТРЕНИРОВКА В БРОСКАХ

Выбрав для себя определенный прием, игрок должен научиться выполнять его правильно. В этот период очень важно с помощью тренера или опытных игроков устранить все замеченные недостатки, иначе, если они войдут в привычку, от них будет трудно избавиться. Упражняться можно сериями по 10—15 и больше бросков. Лучше всего такие упражнения проводить в парах, по очереди: один бросает, другой у щита ловит мяч и возвращает товарищу. Если игрок будет тренироваться в штрафных бросках не только во время занятий команды, но и самостоятельно, дело у него быстро пойдет на лад.

После того, как техника штрафного броска в основном усвоена, приступайте к упражнениям в условиях, приближенных к игровой обстановке. На этой стадии тренировки лучше бросать короткими сериями (по 1—2 броска). Тут можно проводить соревнования игроков на меткость бросков. Форм таких соревнований много.

1. Группа тренирующихся делится на две команды (можно и на три, четыре — по количеству щитов). Игроки выполняют поочередно штрафные броски (каждый — по 2 раза). Выигрывает команда, игроки которой добьются большего количества попаданий. Повторить упражнение 4 раза, меняясь щитами.

2. Соревнование нескольких команд. Каждый игрок выполняет по 2 броска. Через две минуты команды меняются щитами. Побеждает команда, набравшая за установленное время больше очков.

3. Лично-командное соревнование снайперов баскетбола. Игроки делятся на команды по количеству щитов. Каждый игрок выполняет штрафные броски подряд до первого промаха. Затем подсчитывается число попаданий каждого игрока и общее количество попаданий каждой группы. Таким образом определяются и лучший снайпер и лучшая группа.

\* \* \*

Воспитывать волю игроков лучше всего в двусторонней игре, проводя ее с такими примерно условиями:

1. Когда игрок получает право на два штрафных броска, второй бросок он выполняет только в том случае, если добился результата в первый раз.

2. Если игрок попал оба раза, мяч вводит в игру его же команда.

3. В случае двух промахов при штрафных бросках игрок заменяется.

4. Если игрок метко выполнил оба броска, команде засчитывается 4 очка.

5. Когда в тренировке участвуют не две, а три или больше команд, замену команды в двусторонней игре проводить не во времени, а после того, как ее игроки промахнутся пять раз при штрафных бросках.

Для выработки уверенности в штрафных бросках надо в них тренироваться в разное время (перед занятием команды, во время занятия и после его окончания), при различной степени утомления игроков.

Дорогие друзья! Потренируйтесь таким образом некоторое время и вы сами убедитесь, насколько возрастает меткость ваших штрафных бросков. Постарайтесь не реже, чем раз в месяц, устраивать состязания снайперов по условиям второго Всесоюзного конкурса на меткость штрафного броска (они опубликованы в майском номере журнала «Спортивные игры», в «Советском спорте» за 29 мая и в республиканских спортивных газетах).

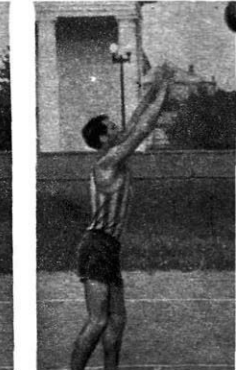
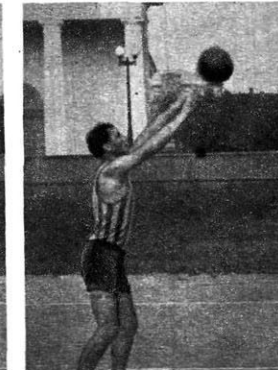
Я уверен, что многие из вас после тренировки сумеют выполнить нормативы Всесоюзного конкурса и стать кандидатами на награждение. Лучшие могут добиться еще большего — установить рекорд по штрафным броскам, который с этого года будет регистрироваться Федерацией баскетбола СССР. А для этого надо суметь сделать не менее ста метких попаданий подряд!

**П. ЦЕТЛИН,**  
заслуженный тренер СССР



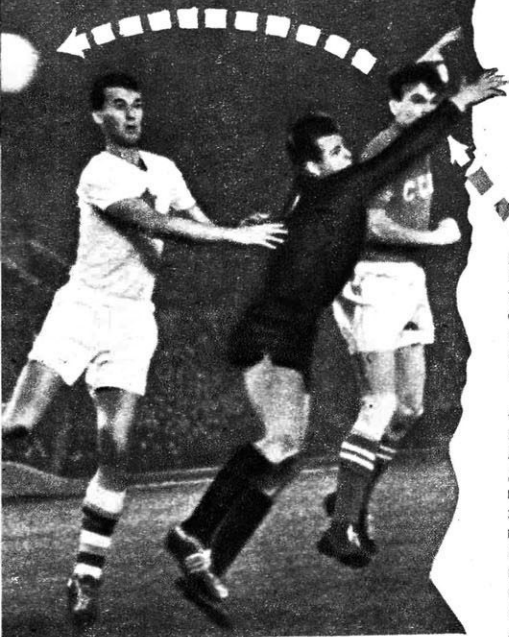
**ВВЕРХУ.** Штрафной бросок одной рукой от плеча. Буквами в порядке алфавита обозначена последовательность движений.

**ВНИЗУ.** Штрафной бросок двумя руками от груди.



# Вот что тактическая гибкость!

Уроки встречи футболистов Чехословакии и СССР



Матч, состоявшийся в первое воскресенье сентября между сборными Чехословакии и СССР, по своему содержанию, смыслу и значению выходит за пределы обычной международной встречи.

Он как бы ставит известный предел периоду горечи и разочарований наших футболистов и любителей футбола, начиная с прошлогоднего чемпионата мира. Дело не в счете, не в забитых голах и даже не в победе, сколь она ни приятна, а в тех осознательных результатах, какие мы получаем после упорных и трудных поисков составов четырех сборных команд страны. Курс, взятый Федерацией футбола СССР, на сочетание опытных мастеров с молодыми способными игроками начинает давать обнадеживающие результаты, поскольку это касается национальной сборной.

Но одно дело комплектовать национальную сборную, пополняя годами сложившийся ансамбль отдельными игроками и лишь частично реконструируя отдельные звенья, и другое — комплектовать команду заново, с чем пришлось столкнуться при образовании остальных трех сборных — олимпийской, молодежной и юношеской.

Неудача нашей олимпийской команды, видимо, проистекает не от нехватки хороших игроков, а от неверного подхода к комплектованию, от бесконечных перетасовок состава, не позволивших создать команду в подлинном смысле этого слова. При наличии довольно большого числа равноценных иг-

роков можно было сначала определить игровое лицо будущей команды, ее тактические особенности и, в соответствии с этим, комплектовать. В этих условиях основную ставку следовало сделать на стабильность состава и его максимальную сыгранность.

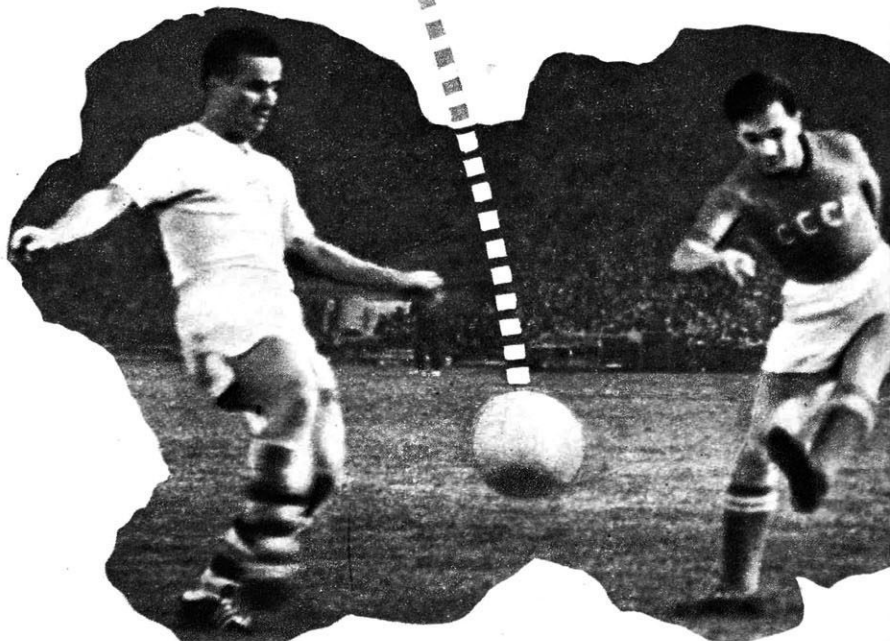
Между тем, в нашей олимпийской команде за короткое время ее существования перебыло 17 нападающих. Можно ли было в таких условиях надеяться на установление прочных привычных взаимосвязей нападающих, а также связей между нападением и остальными линиями команды? В результате олимпийская сборная по уровню игры несомненно уступала нашим ведущим клубным командам. Судить о лице нашего футбола по олимпийской сборной было бы неверным. Скорее она дает представление об уровне тренерского искусства и, может быть, о неполноценности коллегияльных форм в таком деле, как тренировка команды и руководство ею в процессе соревнований.

В нашем футболе много недостатков. Их надо, не стесняясь, вскрывать и устранять. Но, откровенно говоря, надо ли уже футбольные нитки, которые все и всегда недовольны и при каждой неудаче торжественно объявляют: «А что мы говорили!». Эти умные люди не видят и не хотят видеть того, что происходит. Ни весьма своеобразного растущего мастерства грузинских футболистов, ни кропотливой работы спарта-

ковцев, добивающихся восстановления былой мощи игры, ни сдвига в игре киевлян, преодолевающих тяжелый кризис. Они проходят мимо локомотивцев, явно повысивших уровень игры, мимо воспрянувших ленинградцев, мимо посвежевших и находящихся своей игровой почерк куйбышевцев. Самобытная, задорная, молниеносная игра ростовчан вызывает у них только кривые усмешки. И уж совсем ни во что ставят они класс «Б» с его неисчерпаемыми резервами, эту футбольную целину, которую надо только всколыхнуть.

А мы считаем, что, несмотря на софийское огорчение, имеем право все-таки посмотреть в завтрашний день. Матч, о котором мы начали речь, матч, отражающий лицо нашего футбола, позволяет это делать, хотя, разумеется, мы и не гарантированы от отдельных неудач в будущем.

Наших чехословацких коллег беспокоит забота, сходные с нашими. И их футбольная федерация добивается повышения класса своего футбола, выискивает и подбирает молодые кадры, комплекзует и готовит олимпийскую и национальную команды. Матч сборных СССР и Чехословакии должен был ответить, правилен ли курс, взятый обеими федерациями на развитие национального футбола и, в частности, на комплектование национальной сборной. Мне кажется, что ответ на этот вопрос получен положительный для обеих сторон.



Так был забит третий мяч в ворота сборной Чехословакии. М. Мехи (внизу) подал с левого края мяч, и В. Иванов (сверху) головой направил его в ворота.

Фото В. Гребнева

# Знамя

Это был футбол хорошего международного уровня. За отдельными эпизодами можно было разглядеть и общий тактический замысел, и умение игроков решать частные тактические задачи в ходе матча, основанное на взаимном понимании, и техническое мастерство, поставленное на службу общему замыслу.

Вспомним, как складывалась эта понастоящему интересная игра. Чехи, оттянув назад центрального нападающего Масопуста, расположили игроков по схеме, напоминающей систему «выдвинутых вперед полусредних». Однако играли они, особенно в первом тайме, не так, как можно было ожидать. Вместо того, чтобы с помощью средних передач выходить к воротам, они, используя свои незаурядные технические способности, подолгу держали мяч, много играли индивидуально и пытались короткими пасами пробиться на штрафную площадь. Они явно пытались (моментами, не без успеха) снизить темп игры, чтобы лишить соперников их превосходства в быстроте.

Расположение игроков советской команды было, примерно, таким же, но действовали они иначе и, овладев мячом, продвигались быстро, затрудняя соперникам опеку.

Несмотря на сравнительно медленную игру чехов, острые моменты возникали и у наших ворот. Но когда? Главным образом тогда, когда чехи пользовались средними передачами и действовали энергично. В один из таких моментов Качани, приняв диагональную передачу с фланга сильным ударом с лета направил мяч через себя в ворота, и только бдительность Яшина, вовремя сделавшего изумительный бросок, спасли нашу команду от гола. Зрители наградили бурными овациями и удар Качани и бросок Яшина.

И все же советские футболисты, развивая высокий темп при переходе в контратаки, взяли верх. Несмотря на равную, по внешнему впечатлению, игру, первый тайм закончился со счетом 2:0 в пользу команды СССР.

Во втором тайме картина меняется. Чехи демонстрируют замечательное умение менять ритм и темп игры в моменты, когда это им выгодно. Вместо медлительных, подолгу разыгрывающих мяч игроков, зрители увидели быстрых, решительных в единоборстве футболистов, умело сочетающих короткие пасы со средними и длинными передачами. Темп игры возрос, чехи настойчиво атаковали. Мольнар (сменивший Масопуста) и Шерер (8) действуют, как два челнока: то один впереди, то другой. И уже на 6-й минуте тайма Мольнар открывает один гол. Игра становится еще более острой и оживленной. Шерер, Мольнар, Качани (10), Долинский (11) атакуют ворота сборной СССР.

Положение обострялось. Следовало найти противоядие против «снующих челноков». И тогда вместо Федосова (3) на поле вышел Царев. Он занял место в ряду полузащитников. Схема расстановки сборной СССР приняла очертание 1+3+3+4, и «снующие челноки» сра-



зу же оказались приторможенными. Тактический сюрприз противника был разгадан. Правда, это стоило гола. Любопытно, что усиление линии полузащиты усилило наступательную мощь команды. Теперь Нетто и Войнов стали чаще и активнее включаться в атаки. Инициатива перешла вновь к советским футболистам, и Иванов (9) с подачи Месхи (11) забивает третий гол. Эти перестройки в ходе матча свидетельствуют о высокой тактической зрелости обоих соперников.

Сборная СССР провела матч с чувством ответственности, уверенно и довольно четко. Высокий класс показал Л. Яшин. Его игра в воротах и на штрафной площади, его умение прикрывать ворота при атаке с полуфлангов, быстрая и четкая реакция — это настоящее искусство. Мы снова увидели «большого Яшина».

Хорошо проявил себя в матче Б. Кузнецов (4). Умело помогая Масленкину (3), он не раз ликвидировал опасные угрозы в самой уязвимой зоне, в центре штрафной площади. В единоборстве со своим подопечным Кузнецов действовал четко и хладнокровно, хорошо маневрировал, показав образец культурной игры защитника.

Яркой игровой манерой порадовал М. Месхи (11). Класс этого нападающего поднялся бы еще выше, если бы он не только проявлял личное мастерство, но и играл более комбинационно.

В. Иванов выступал в новой для себя роли центрального нападающего и в общем справился, хотя и не показал своего «потолка». Центральному нападающему надо быть более решительным в единоборстве и смелее идти на сближение с соперником.

Неплохо провели матч В. Кесарев (2) и В. Бубукин (10).

Полузащитники вели игру просто и уверенно, но Войнов на сей раз был все же недостаточно активен в завершающей стадии атак. Глядя на игру Нетто, создавалось впечатление, что этот заме-

*Как всегда, работоспособным и техничным нападающим показал себя В. Бубукин. Вот и сейчас он неожиданным приемом вводит в заблуждение соперника.*

чательный мастер потерял уверенность в себе. А между тем уровень его индивидуального мастерства несколько не снизился. Видимо, это явление временное и чисто психологическое.

В игре сборной СССР наблюдались и существенные недостатки. Правое крыло нападения выглядело слабее левого, а атаки, между тем, велись чаще правым флангом. Игроки еще не умеют своевременно переводить игру с фланга на фланг, излишне увлекаются короткими передачами, злоупотребляют пасами назад. Средние передачи, как правило, производятся слишком прямолинейно, без расчета темпа бега открывающегося партнера. Резаные передачи, перекидки и переводы мяча практиковались редко. Маневрирование нападающих не всегда носило четкий организованный характер, а в современном футболе, при плотной опеке, продуманный маневр на среднем расстоянии имеет весьма существенное значение. Оставляет желать лучшего точность ударов из-за штрафной площади.

Все эти пробелы можно быстро устранить. Сборная СССР, пополнив свой состав молодыми игроками, в состоянии заметно повысить класс игры.

**Н. ГЛЕБОВ,**  
мастер спорта

*Надежно в матче со сборной Чехословакии играл Л. Яшин. Он не раз выручал команду в опасные моменты.*

Фото заслуженного мастера спорта А. Хомича



# Тюска по голам



На футбольных полях Чехословакии, Венгрии и Югославии

Каждый раз, когда наступает новый футбольный сезон, а в большинстве европейских стран он начинается осенью, делаются попытки осмыслить, что уже произошло и предугадать характер дальнейшего развития событий на футбольных полях. Что же волнует сейчас футбольную общественность, какие проблемы выдвигаются на первый план? В каждой стране свои заботы, но есть и ряд общих проблем. Одна из них, образно выразась, может быть характеризована, как «тюска по голам». Речь идет о снижении результативности нападающих, явлении, общем для футбола многих европейских стран.

## «РАЗУЧИЛИСЬ БИТЬ ПО ВОРОТАМ»

К такому выводу приходит чехословацкие обозреватели, анализируя итоги закончившегося чемпионата, в котором забито 532 гола, в среднем почти по три мяча за каждый матч. Излишняя суетливость нападающих на штрафной площадке, явное желание бить только наперьяка и с близкого расстояния, боязнь ответственности за завершающий удар — вот что привело к падению результативности. В одном из туров чемпионата в семи матчах было забито всего 13 мячей, то есть на каждую пятерку нападения приходится меньше, чем по голу.

Низкая результативность — вина не только нападающих. В лучших командах страны прочно свили себе гнездо схемы 1+3+3+4, 1+4+2+4, 1+4+3+3, которые принято считать оборонительными. Суть дела, конечно, не в схемах расположения игроков, а в их оборонительной направленности. Именно поэтому большинство команд в ходе матча не умеет быстро перестроиться и организовать контратаки с созданием численного преимущества перед воротами противника.

Оборонительные тенденции (несколько лет назад казалось, что они вскоре будут похоронены) оказались живучими. Многие команды, выступая на чужих полях, из предосторожности отказываются от наступательной манеры игры. Как показывает практика, это возмещает, до известной меры, преимущество хозяев поля, которое сказывается не только в знакомых условиях игры на своем стадионе и в мощной поддержке зрителей, но даже и в судействе, поскольку судьи, вольно или невольно, поддаются давлению болельщиков. При игре же на своем поле команды, избирая тактику, соотносят обычно с силой противника, его турнирным положением и своей спортивной формой.

Конечно, в матчах со слабым противником никто оборонительной установки не дает, но скверная привычка играть в защитном стиле на чужих полях, по мнению газеты «Чехословацкий спорт», сказывается. Из-за оборонительных вариантов меняется, и притом не в лучшую сторону, игровой профиль футболистов, сокращается в командах число завершателей комбинаций. Нападающие, проводя очень много времени в полузащите и защите, переучиваются, улучшают технику отбора мяча, но теряют мастерство обводки, финта и из активных нападающих превращаются в лучший случае в полупадающих.

Конечно, оборонительная направленность игры не может принести прочного успеха, но чехословацкие тренеры начинают считать победой ничью на чужом поле. По этому поводу в чехословацкой спортивной печати ведется оживленная дискуссия. Она принимает тем более серьезный характер, что лучшие команды страны пополнились после чемпионата мира молодыми игроками, и речь идет, стало быть, о направлении в формировании молодого футболиста.

Федерация футбола Чехословакии переживает известные трудности с комплектованием олимпийской сборной, поскольку игроки национальной сборной, участвовавшие в чемпионате мира 1958 года, лишены права участвовать в олимпийском турнире. И хотя на каждое место в олимпийской команде имеется по несколько кандидатов, это не облегчает, а только усложняет задачу нового тренера сборной Рудольфа Вытлачила, сменившего на этом посту Карела Кольского.

Второй матч со сборной Ирландии на Кубок Европы, который чехи выиграли со счетом 4:0 (на чужом поле они проиграли 0:2), как и товарищеская игра в Москве со сборной СССР (1:3), показывает, что Вытлачила удалось создать хоро-

ший волевой ансамбль, отличающийся едва ли не идеальной сыгранностью линий. Защита команды во главе с Поплухаром (3) и Новаком (2), по мнению зарубежных обозревателей, одна из лучших в Европе. Да и нападение (Павлович, Шерер, Бубник, Качани, Долинский и Мольнар) представляет собой достаточно грозную силу, что, между прочим, подтверждается московским матчем, хотя он и проигран чехами.

В состав сборной входит шесть игроков из братиславской «Руды звезды», ставшей чемпионом страны. Братислава — город с большими футбольными традициями, однако никто не ожидал, что его команда добьется победы в чемпионате, да еще с отрывом в 9 очков от прошлогоднего чемпиона — пражской «Дуклы». Интересно сложился ход борьбы. «Дукла» упорно боролась с братиславами за первое место, но к концу первого круга отстала. После этого «Руда звезда» все более уходила вперед и к 22-му туру, то есть за четыре тура до конца, стала уже фактически чемпионом.

Приводим результаты пяти лучших команд и трех, замкнувших таблицу чемпионата.

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Руда звезда» (Братислава)	16	8	2	56:27	40
2. «Дукла» (Прага)	12	7	7	40:30	31
3. «Динамо» (Прага)	12	7	7	39:34	31
4. «Татран» (Прешов)	12	5	9	35:37	29
5. «Руда звезда» (Брно)	13	1	12	44:43	27
12. «Динамо» (Злин)	7	7	12	36:35	21
13. «Дукла» (Пардубице)	8	5	13	34:46	21
14. «Спартак» (Ушти)	7	6	13	29:44	20

Обычно во вторую группу переводятся две команды, занявшие последние места. Но в Чехословакии при равном числе очков предпочтение дается не по лучшему соотношению мячей, а по результатам встреч конкурентов. Вот почему во вторую группу перешли динамовцы Злина, несмотря на лучший баланс мячей.

Велика плотность результатов на чемпионате Чехословакии. Если не считать исключительного отрыва чемпиона, то остальные 13 команд разместились весьма кучно на дистанции всего в 10 очков. Это говорит о примерном равенстве сил и высоком среднем уровне класса.

В прошедшем сезоне заставил заговорить о себе талантливый вратарь Стахо из «Спартака» (Грнова). Благодаря блестящей игре этого молодого вратаря (в нем видят второго Планичку), его команда, занявшая седьмое место, пропустила на гол меньше чемпиона. Стахо один из лучших пенальтистов, и его имя фигурирует в списке снайперов чемпионата.

Братиславская «Руда звезда» в нынешнем сезоне представляет свою страну в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Первый ее противник — португальский чемпион «Порто». В розыгрыше кубка Митропы (Средней Европы) обе чехословацкие команды — пражское «Динамо» и остравский «Баник» — выступали неудачно. Динамовцы проиграли венгерскому МТК (0:5 и 4:2), а «Баник» — югославскому «Партизану» (2:3 и 1:1). В отборочном турнире к олимпийским играм сборной Чехословакии предстоит помериться силами с венграми и с австрийцами. Первые отборочные игры с венграми намечены на апрель будущего года.

## ГОЛЕВОЙ ДЕФИЦИТ

«Голевым дефицитом» страдает и венгерский футбол. Венгерские обозреватели с горечью отметили падение результативности в минувшем сезоне (до 2,6 мяча в среднем на матч). Это еще меньше, чем в Чехословакии. А ведь участники венгерского чемпионата не равноценны по силам. Только первые шесть команд, примерно, равны по классу.

Объясняя низкую результативность команд, венгерские обозреватели склонны видеть ее причины скорее в недостаточности технического мастерства, чем в тяготиности оборонительных схемах. Впрочем, чувствуется и эта тенденция. Больше половины матчей чемпионата (108 из 182) закончилось

**Матч сборной Чехословакии и Югославии. Вратарь сборной Югославии Веара (он же обороняет ворота «Црвена звезда», чемпиона страны) в акробатическом прыжке перехватывает мяч, посланный сильным и точным ударом атакующими соперниками.**



вничью. Газета «Нэлшпорт» выход из положения видит в воспитании агрессивных навыков у молодых футболистов.

Делаются ли попытки внедрить агрессивный стиль? Делаются. Об этом свидетельствует последний чемпионат. Но должно же было так случиться, что команда МТК, которую тренирует Мартон Букови, ярый сторонник атакующего стиля, потерпела неудачи именно в тот период, когда стала отдавать предпочтение нападению. Весь первый круг МТК возглавлял таблицу, преследуемый по пятам «Вашашем». Но затем в течение трех туров неистово атакующая команда МТК не набрала ни одного очка, ее перегнали «Чепель» и «Вашаш», и атакующий стиль снова стал ставиться под сомнение. Напряжение в турнире дошло до предела. Каждый из четырех претендентов на звание чемпиона ждал ложного шага соперника. В 25-м туре, то есть за два матча до конца чемпионата, «Чепель» обыграл «Вашаш» и возглавил таблицу. МТК отстал от лидера на очко, а «Вашаш» — на два очка. В последнем туре МТК победил очередного противника, а «Чепель», проиграв первый тайм (0:1), проявил удивительную настойчивость и добился ничьей. Он и стал чемпионом благодаря лучшему соотношению мячей. Вот как выглядит таблица последнего чемпионата:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Чепель»	14	6	6	56:25	34
2. МТК	15	4	7	45:26	34
3. «Гонвед»	13	7	6	46:25	33
4. «Вашаш»	12	9	5	30:22	33
13. «Мишкольц»	4	9	13	15:46	17
14. «Дьер»	3	7	16	15:35	13

Новый чемпион, представляющий в чемпионате рабоче-предметье венгерской столицы, не располагает «известиями», хотя центральный нападающий команды Кизутски и признан лучшим снайпером сезона (забил 13 мячей в 21 матче). Большинство игроков команды работает на заводе, выпускающем хорошо известные миру мотоциклы «Чепель».

Команда отличается монолитностью и хорошей сыгранностью. Тренирует ее вот уже десять лет бывший левый полуцентральный Венгрии Явор Пал. Его основной принцип: «В футболе надо забивать голы, и притом много. Для атаки надо жертвовать всем». Этот принцип, как видим, оправдал себя: команда стала чемпионом благодаря лучшему балансу мячей. В команде только один игрок обладает большим международным опытом. Это правый крайний нападающий Тот Ти, выступавший в составе «великой сборной» в V чемпионате мира в Швейцарии. В дружном, боевом коллективе «Чепеля» много молодежи, из которой самым талантливым считается левый полуцентральный Тибор Тал.

Международный сезон хорошо сложился для венгерских команд. Во встречах с зарубежными командами «голубокозвезд», как отмечает спортивная пресса, чувствуется значительно меньше, чем в чемпионате страны. В борьбу за кубок Митропы вступили две венгерские команды — МТК и «Гонвед». Обе добились большого успеха: «Гонвед» выиграл у австрийского «Винер АК» (1:2 и 7:0), а МТК победил пражское «Динамо» (2:4 и 5:0). В полуфинале венгерские команды встретились с югославскими — «Партизаном» и «Войводино». «Гонвед» сыграл с «Партизаном» вничью (2:2, 2:2 и 3:3) и по жребию вышел в финал. МТК добился победы (2:1 и 0:0). Таким образом, финал кубка Митропы стал «семейным делом» венгров: победа досталась «Гонведу» (4:3 и 2:2).

«Чепель» впервые принимает участие в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Он встретится с турецкой командой «Фенербахче». Олимпийская сборная в ноябре и марте проведет свои отборочные игры со сборной Австрии.

#### ОТ ФУТБОЛЬНОЙ РОМАНТИКИ К БОЕВОМУ ФУТБОЛУ!

Крупное поражение (0:4), которое югославская сборная потерпела весной от венгров, оказалось последней каплей, переполнившей чашу. После него при комплектовании сборной был взят решительный, даже с риском поражений, курс на молодежь. Впрочем, поскольку дело касается олимпийской сборной, риск этот не столь уж велик. Противники югославов по отборочным играм, команды Греции и Израиля, не столь уж сильны.

Стремление сменить ветеранов было продиктовано самой жизнью и вынуждено, пожалуй, слишком поздно, когда друго-

го выхода уже не было. Так например, «Црвена звезда», пятикратный чемпион страны за последние 13 лет, к середине сезона потеряла своих ведущих игроков: ветеранов Митича и Станковича, вышедших в тираж в силу возраста, Томича, призванного в армию, знаменитого Костица, растерявшего былую спортивную форму. Несколько других игроков вышли из строя из-за травм. Футбольная молодежь команды «Партизан», вечно го соперника, догнала «Црвену звезду» и коснулась финишной ленточки одновременно с лидером. Только худшее соотношение мячей определило для «Партизана» второе место.

Приводим заключительную таблицу чемпионата:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Црвена звезда» (Белград)	14	3	5	50:19	31
2. «Партизан» (Белград)	14	3	5	39:29	31
3. «Войводина» (Новисад)	13	4	5	47:22	30
4. «Раднички» (Белград)	9	4	9	35:27	22
5. «Динамо» (Загреб)	9	4	9	35:28	22
6. «Вележ» (Мостар)	10	2	10	35:38	22
11. «Железничар»	6	3	13	26:35	15
12. «Вердэр» (Скопле)	4	3	15	23:47	11

После чемпионата «ветер переменился». «Црвена звезда» обрела былую форму и в финале кубка страны одержала победу над «Партизаном». Команда в третий раз будет участвовать в играх на Кубок европейских чемпионов. О силе «Црвены звезды» можно судить хотя бы по ее июньской победе над московским «Динамо» (4:1), когда Костиц забил три гола. Кроме таких мастеров, как Шекуларец, Костиц, Спаич, Зекочич, в команде сейчас играет самый известный из югославских футболистов — Зебеч, перешедший из «Партизана».

Появление в коллективах таких молодых и способных игроков, как Дуркович, Стилич и Милосевич, побудило команду изменить тактику «магического четырехугольника» и взять на вооружение современный динамичный и эффективный футбол, тактику так называемого «прилива и отлива», когда игроки защиты подключаются в атаку, а нападающие, в случае необходимости, в защиту. Ничего нового в этой тактике нет, но в Югославии она применена впервые, позволяя команде использовать задор и энергию своих молодых игроков.

«Црвена звезда» отказалась от красоты, от излишнего дриблинга и сейчас культивирует прямолинейный футбол, основная цель которого — обстрел ворот противника. Этот поворот в югославском футболе (примеру чемпиона следуют и другие команды) позволил известному югославскому обозревателю Вукадину Милетичу сформулировать произошедшие перемены, как «отказ от столь милой югославом футбольной романтики в пользу боевого футбола». Югославский футбол становится более агрессивным, атлетическим, результативным.

**В. ВЛАДИМИРОВ  
А. ЯКОВЛЕВ**



Сборные национальные мужские команды 17 стран Европы и Средиземноморского бассейна оспаривали победу в XI чемпионате Европы по баскетболу. Состязания проводились с 21 по 31 мая в Стамбуле (Турция). Наибольшего успеха добилась сборная СССР. Проведя игры на высоком уровне, она в пятый раз завоевала почетное звание чемпиона Европы.

Отметив высокие спортивные результаты мужской сборной коман-

ды, Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР объявил благодарность всему составу советской спортивной делегации и наградил всех ее участников грамотами Центрального совета.

Во всесоюзную Книгу Почета занесены имена игроков и тренеров сборной СССР. Этой чести удостоены:

СПАНДАРЯН С. С., старший тренер команды  
 ГОМЕЛЬСКИЙ А. Я., тренер  
 ВАЛДМАНИС Майгонис, капитан команды  
 ЗУБКОВ Виктор  
 БОЧКАРЕВ Аркадий  
 СЕМЕНОВ Михаил  
 МИНАШВИЛИ Гурам  
 КРУМИНЬШ Янис  
 МУИЖНИЕКС Валдис  
 ТОРБАН Владимир  
 КОРНЕЕВ Юрий  
 СТУДЕНЕЦКИЙ Михаил  
 ВОЛЬНОВ Геннадий  
 ПЕТРОВ Александр

За подготовку игроков в состав сборной СССР награждены грамотами Центрального совета тренеры Алексеев Е. Н. (ЦСК МО), Колпаков В. Е. («Динамо», Москва), Авалишвили Г. И. («Динамо», Тбилиси) и Князев В. И. («Динамо», Баку).

## Этому у них можно учиться

Минувшим летом в Москве побывала широко известная американская команда баскетболистов-профессионалов «Гарлем Глобтроттерс». Ее выступления смотрели десятки тысяч зрителей. Не всем понравился «театрализованный» баскетбол, который демонстрировали игроки «Глобтроттерса», но их техническая виртуозность все же произвела большое впечатление. Многие читатели обращаются в редакцию с вопросом: «Есть ли чему поучиться у этого своеобразного спортивного ансамбля, или технические приемы его игроков непригодны для любительских соревнований?»

На этот вопрос нужно ответить так: многие технические навыки у «глобтроттерсов» доведены до высокой степени совершенства, и кое-что позаимствовать у них стоит.

Посмотрите на снимки 1, 2 и 3. На них запечатлен наилучший способ броска — забрасывание мяча в корзину сверху. На снимках 1 и 3 это делает Чемберлен, на снимке 2 — Бакхолтер.

Могут сказать, что при физических данных Чемберлена (его рост — 2 м 17 см) проделать это не трудно. Однако дело не только в росте, но, прежде всего, в отличной физической подготовленности игрока. А Чемберлен, кстати сказать, выдающийся атлет: он пробегает 100 м в 10,7—10,8 сек., 400 м — в 48 сек., толкает ядро за 16 м. Прыгая в высоту, он преодолевает двухметровый рубеж. Более скромные физические данные у Бакхолтера (рост — лишь несколько выше двух метров), но и он отличный разностронний спортсмен.

Бросок в кольцо сверху трудно выполнять во время игры, но в тренировке такой бросок приносит немалую пользу. Он хорошо развивает прыгучесть, умение координировать действия во времени и пространстве.

На снимке 4 бросок по корзине выполняет в движении Лемон. Мяч у него держится на пальцах, не касаясь ладони. При этом легко достигается точность броска. На снимке 5 тот же Лемон из очень трудного положения четко и пластично бросает мяч в корзину одной рукой снизу.

Бросок двумя руками снизу в прыжке запечатлен на снимке 6. Его выполняет капитан команды Вильсон. В полете Вильсон превосходно сохраняет равновесие.

Думается, что каждый спортсмен, мечтающий стать мастером баскетбола, должен не жалеть времени и усилий, чтобы овладеть такой же отточенной, поистине ювелирной, техникой игры.

В. АНТОНОВ

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Москвичка Галина Ярошевская (13) прорвалась к шиту команды Ленинграда. В обороне — четыре ленинградки: Нина Познанская (9), Алла Орехова (13), Нина Семашко (8) и Нина Зазнобина (10). Москвички Нина Максимальнова (3) и Валентина Костинова (5) прикрыты соперницами. В такой ситуации Ярошевской остается только сделать бросок по кольцу. Это эпизод одного из финальных матчей Спартакиады народов СССР.

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Встреча волейболистов Ленинграда (они в голубой форме) и Эстонии (синяя форма) в финальном турнире Спартакиады народов СССР. Победа в этом матче досталась ленинградцам без труда и лишь в четвертой партии.

Фото В. Гребнева

### Подписка на журнал

## Спортивные игры

на 1960 год

принимается всеми отделениями связи, а также организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях и колхозах без всяких ограничений.

### ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на год — 36 руб.  
 на полгода — 18 руб.  
 на 3 месяца — 9 руб.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

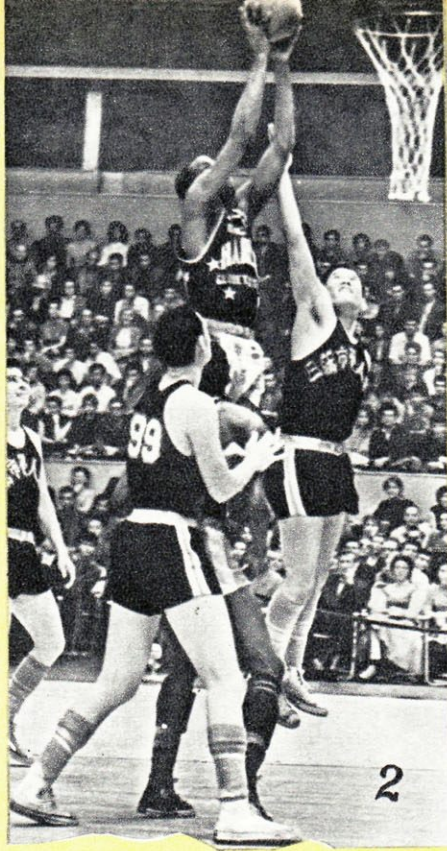
Тираж 61 000.

Подписано к печати 26 сентября 1959 г.

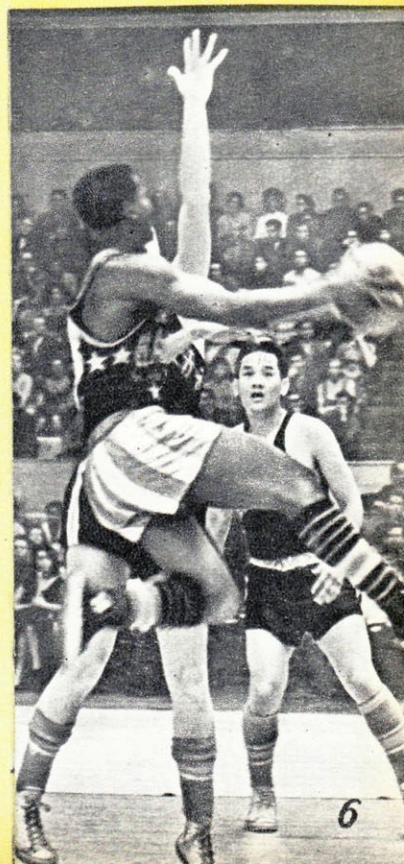
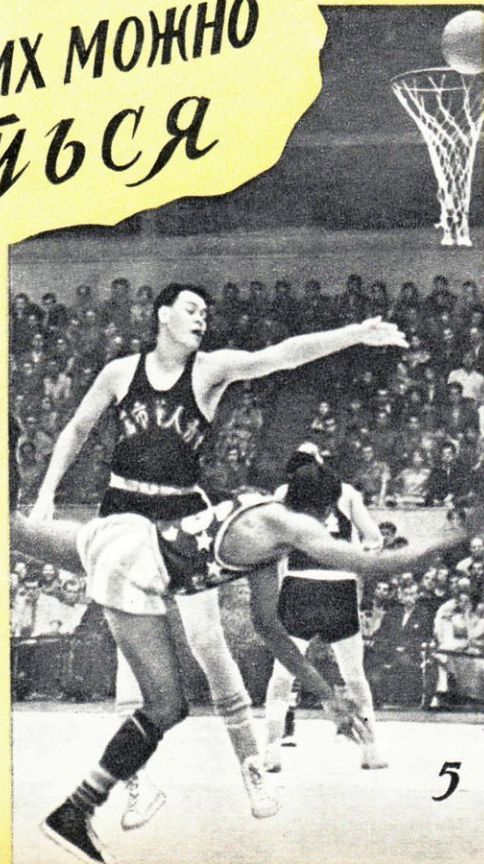
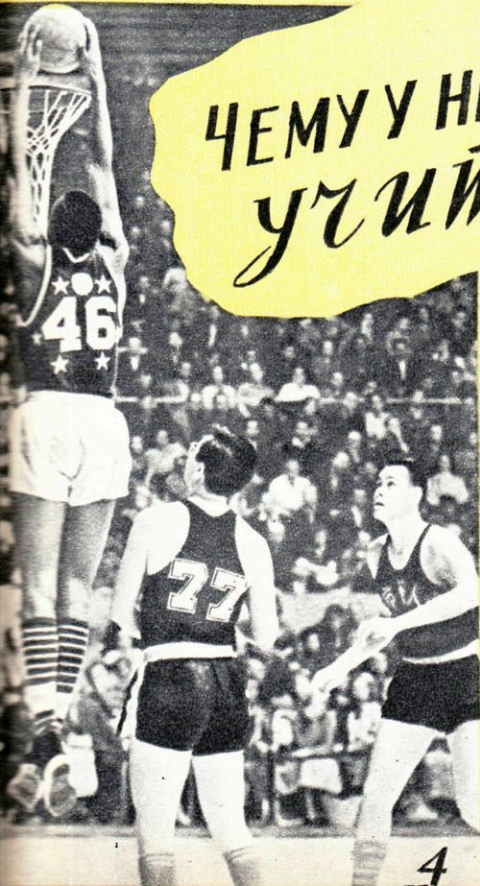
60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

EA05368. Заказ 453.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



ЧЕМУ У НИХ МОЖНО  
УЧИТЬСЯ



9  
1959  
Спортивные  
игры



ЦЕНА 3 РУБ.